

ARZOBISPO  
*Ricardo Blázquez Pérez*

## Alocución

X PREMIO DE LA CRÍTICA DE CASTILLA Y LEÓN CONVOCADO POR LA FUNDACIÓN “INSTITUTO  
CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA” 2012

# Premio a la obra “El rostro de Cristo” de Olegario González de Cardedal

28 de abril de 2012

---

Saludo a todos con respeto y afecto, en nombre del profesor Olegario González de Cardedal y en el mío propio. Muestro mi consideración a la concejala de cultura del Ayuntamiento, D.<sup>a</sup> Mercedes Cantalapiedra; al director de la Fundación *Instituto Castellano y Leonés de la Lengua*, D. Gonzalo Santonja; y al presidente del Jurado, D. Carlos Aganzo, director de *El Norte de Castilla*. Manifiesto mi cordial felicitación a quien comparte *ex aequo* el Premio con Olegario, el poeta D. Antonio Colinas.

Yo había recibido la invitación a este acto solemne y significativo como arzobispo de Valladolid y como amigo de Olegario. Pero el galardonado me ha pedido que reciba el premio en su nombre. Ambos, Olegario y un servidor de ustedes, nacimos en la misma zona de la provincia de Ávila; los dos estudiamos en el mismo Seminario, que entonces era un ámbito con notable altura cultural, bajo la dirección de un rector realmente excelente, D. Baldomero Jiménez Duque; y más tarde coincidimos como profesores en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca. Aunque nuestra vida haya discurrido posteriormente por caminos distintos, la amistad ha sido —esta es mi convicción— cultivada generosamente por parte de los dos. Yo he experimentado la verdad del adagio “el que halla un amigo verdadero ha encontrado un tesoro”. La conversación a distancia y en presencia supone ya

trascendente del espíritu, por el rostro y la mirada de Cristo atado a la columna de Gregorio Fernández, conservado en la iglesia de la *Vera Cruz* de Valladolid, que al tiempo que nos cautiva y retiene, nos ofrece perdón y pide compasión? Hay lugares de donde se retira uno con dificultad porque atraen como un imán; a mí me ha pasado, por ejemplo, ante esta imagen de Cristo y en la gruta de Lourdes.

Olegario nos muestra en este libro, escrito con belleza y abundancia de informaciones, que Jesucristo no es solo Palabra y Nombre, sino también mirada, imagen, luz y rostro. En nuestros imagineros, la fe cristiana es belleza, llamada, puerta a la trascendencia, anuncio del misterio, y reflejo de los hombres y mujeres de nuestra tierra. Confluyen tantas vías en ellos que los hacen sumamente elocuentes.

A mí ya me toca terminar. Felicito a los dos premiados y también al Jurado y al Instituto de la Lengua por su elección tan acertada. ¡Muchas gracias a todos!