Punto de mira

«Hoy ETA son sus presos y poquito, poquito, poquito más».

Jorge Fernández Díaz
Ministro del Interior

«¿Otegi? Que las leyes se apliquen y se apliquen por jueces»

Yolanda Barcina
Presidenta de la Comunidad de Navarra

Ricardo Ordóñez/Ical

Paco Santamaría/Efe

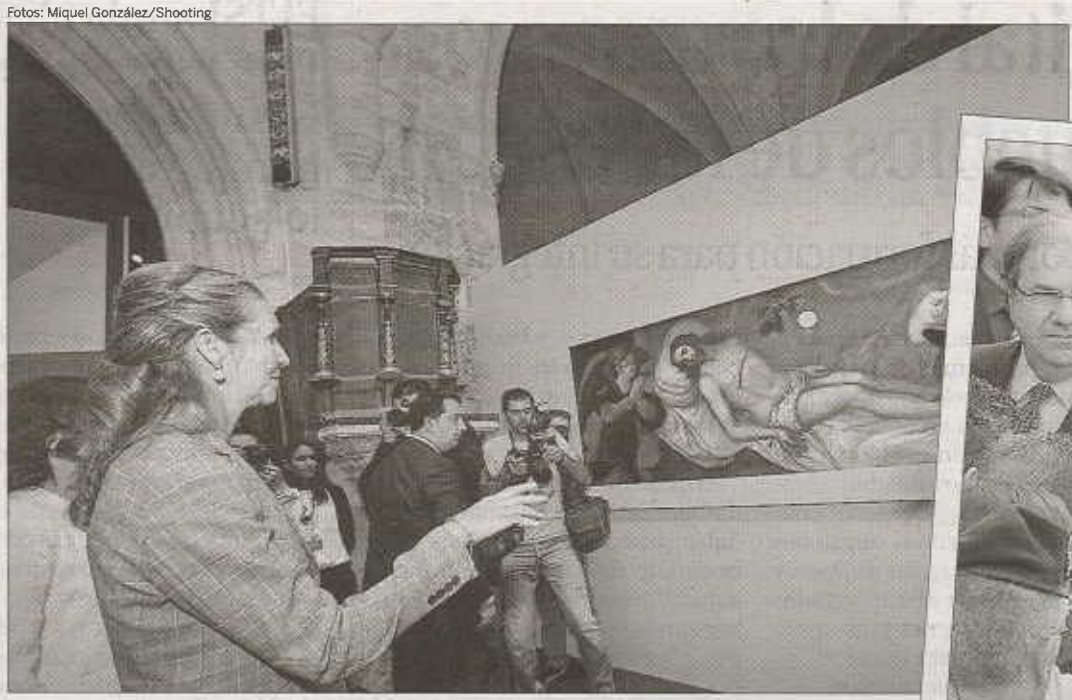
Ricardo Ordóñez/Ical

La Infanta Elena abre la muestra «Eucharistia»

Los tesoros de «Las Edades del Hombre» recalan en Aranda

Más de diez millones de personas han podido disfrutar con el tesoro artístico reunido en «Las Edades del Hombre». La Infanta Elena inauguró ayer la XIX edición de la muestra de arte sacro más aplaudida del mundo en Aranda de Duero. Lo hizo acompañada por la vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría y el presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, así como la presidenta de las Cortes, María Josefa García Cirac, la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, y la alcaldesa Raquel González. En total, las iglesias de Santa María la Real y San Juan ofrecerán a los visitantes la posibilidad de disfrutar de 121 piezas hasta el próximo 10 de noviembre. La infanta ya ha avanzado que repetirá visita. CASTILLA Y LEÓN - Pág. 6

Fotos: Miquel González/Shooting



A la izquierda, la infanta Elena observa la pieza anónima «Cristo Eucarístico en el sepulcro». En la imagen, Doña Elena se saltó el protocolo tanto al inicio como al final del recorrido para saludar a los vecinos arandinos que se acercaron para vitorearla

La infanta Elena, Herrera, Sáenz de Santamaría junto a otras autoridades

Raúl Briongos, Antonio Miguel Méndez Pozo y Eduardo Álvarez, entre los invitados a la cita cultural

La Infanta Elena respalda en Aranda de Duero «Las Edades» más turística

La exposición de arte sacro busca ser revulsivo económico para la zona

Fernando García

BURGOS- Centenares de vecinos se arremolinaron ante las iglesias de Santa María la Real y San Juan de Aranda de Duero para saludar a la infanta Elena, quien inauguraba una muestra más, la XIX, que hasta el próximo mes de noviembre permanecerá abierta en la localidad ribereña. De hecho, se prevé que «Eucharistía» sea la más turística de las celebradas hasta la fecha, debido al maridaje entre arte y cultura y enogastronomía, con las 121 piezas religiosas procedentes de las diocésis de Castilla y León y con la Ribera del Duero y sus vinos de fondo.

Durante todo el recorrido por la doble sede, la Infanta estuvo acompañada por la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría; el presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera; la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García; la presidenta de las Cortes, María Josefa García Cirac así como la alcaldesa del municipio, Raquel González.

Como maestro de ceremonias, el comisario Juan Álvarez Quiñones, ensalzaba ante la comitiva el valor de las más de 121 piezas de todas las diócesis de Castilla y León, entre las que se hallan antiguas piezas de Sorolla, Murillo, Diego de Siloé, Enrique de Arfe y Vasco de la Zarza, entre otros, que «dialogan» con obras contemporáneas de Isabel Baquedano o Víctor Ochoa.

La Infanta mostró especial interés por los telares que se pueden ver en la iglesia de Santa María y frente al cáliz de Los Condestables. Tras acabar el recorrido y ya en plena calle, Doña Elena rompía el protocolo y se acercaba a saludar a algunas de las personas que la esperaban a la salida del templo. Pero antes, la Infanta declaraba a los periodistas presentes en el acto que «me ha gustado mucho y no descarto volver», algo que ya hizo junto a sus dos hijos en la pasada edición de Las Edades del Hombre celebrada en Arévalo. «Las obras están muy bien plasmadas», dijo. También se mostraba sorprendida por la muestra, a la que calificó de «preciosísima», la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría.

«Eucharistía» cierra el ciclo iniciado en 2011 en Medina de Risoeco y Medina del Campo, y que continuó en 2012 en Oña y el pasado año en Arévalo.

Fachada de la iglesia de Santa María la Real, una de las dos sedes de «Eucharistía»