

IGLESIA EN VALLADOLID

PUBLICACIÓN QUINCENAL

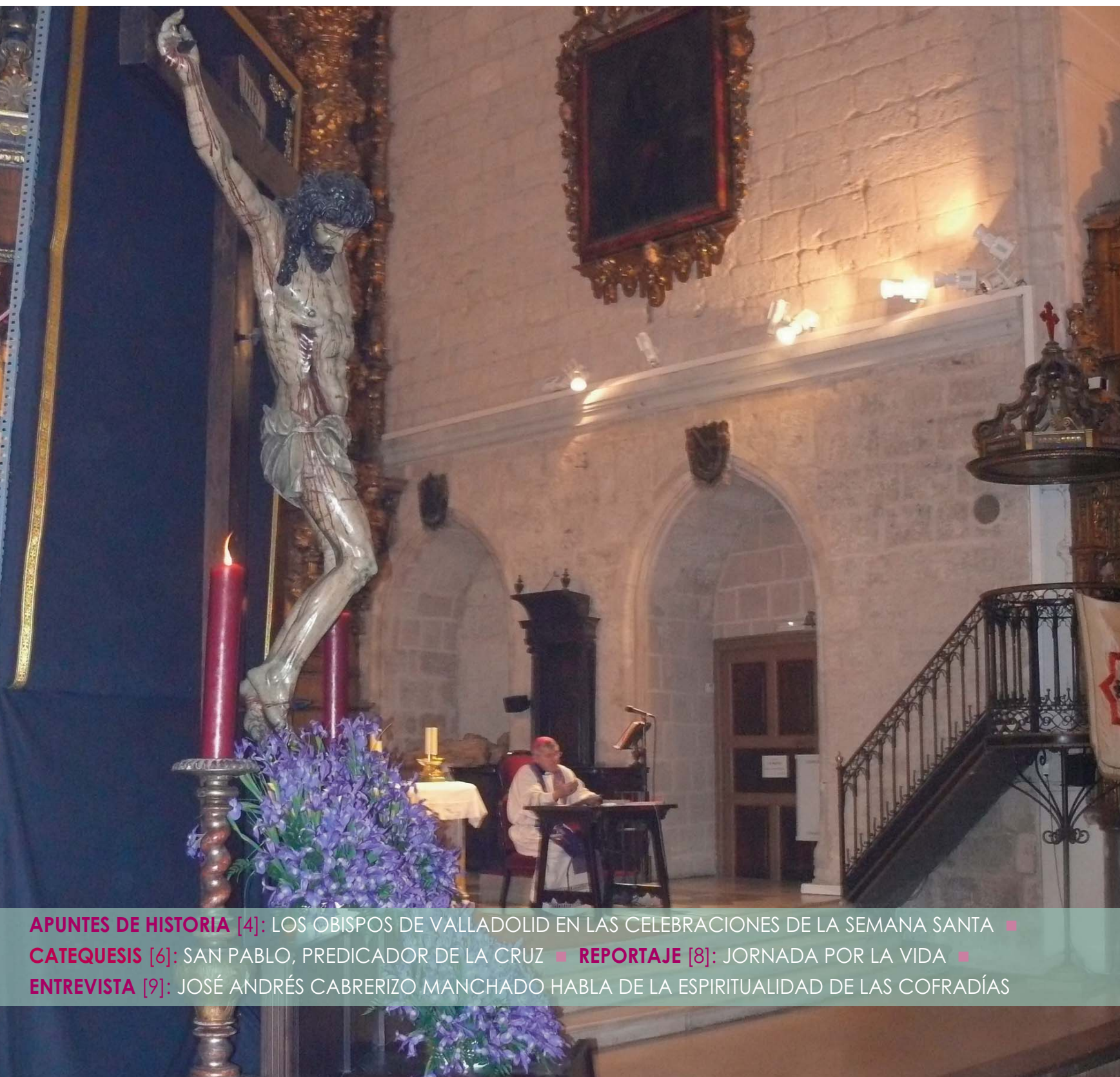
[1-14] ABRIL 2009

IEV ¹⁰⁵

VALLADOLID



archidiócesis



APUNTES DE HISTORIA [4]: LOS OBISPOS DE VALLADOLID EN LAS CELEBRACIONES DE LA SEMANA SANTA ■
CATEQUESIS [6]: SAN PABLO, PREDICADOR DE LA CRUZ ■ **REPORTAJE** [8]: JORNADA POR LA VIDA ■
ENTREVISTA [9]: JOSÉ ANDRÉS CABRERIZO MANCHADO HABLA DE LA ESPIRITUALIDAD DE LAS COFRADÍAS

editorial



N

adie lo esperaba pero lo cierto es que la respuesta ciudadana superó todas las expectativas y más de medio millón de personas en Madrid se concentraron el pasado 29 de marzo para mostrar su rechazo a la Ley del Aborto. Otro centenar de ciudades españolas y de Suramérica se unieron a esta protesta masiva impulsada por la plataforma "Derecho a vivir". En Valladolid también hubo concentración y más de 500 personas se reunieron en la Plaza Mayor para oponerse a una Ley que sólo traerá más muertes y más sufrimientos.

Todos los participantes destacan el ambiente festivo de la convocatoria que, sin embargo, no impidió que se escucharan con claridad las reivindicaciones que movilizaron a tanta gente en tantos lugares a la vez: con el aborto todos perdemos, salvo los centros abortistas que seguirán enriqueciéndose a costa del sufrimiento de muchos miles de niños y de familias. Es necesario que sigamos exigiendo que nuestras leyes protejan el derecho a vivir y a ser madre, amparando la vida en todo momento y circunstancia y ayudando a las mujeres embarazadas.



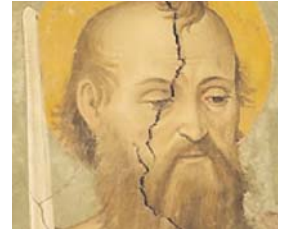
La portada

Nuestro arzobispo ha vuelto a ofrecernos unas espléndidas *Meditaciones Cuaresmales* como preparación para la Semana Santa. En esta ocasión el templo elegido ha sido la Iglesia de Santiago Apóstol y el argumento, la alegría que nos espera en la Pascua. Cuando llega la Cuaresma, se desvanece en la Iglesia el eco del último aleluya y el alma cristiana parece perder algo esencial. Porque el aleluya es el *canticum laetitiae*, cántico de alegría y san Pablo recomienda a los cristianos: "¡Alegraos siempre en el Señor!

Al enmudecer en Cuaresma el aleluya, parece que se nos roba el símbolo de esa perenne alegría. Pero el Cristiano sabe que Dios mismo es eterna alegría y bienaventuranza pues suya es la vida eterna. y donde hay vida, hay alegría.

C

6-7



R

8



E

9



O

10-11



CATEQUESIS

- San Pablo, predicador de la Cruz
- "Viene el día, tu día, en que todo vuelve a florecer"

REPORTAJE

25 de Marzo de 2009
Vigilia de Oración por la Vida

ENTREVISTA

José A Cabrerizo Manchado, El Delegado diocesano de religiosidad popular nos habla de la espiritualidad cofrade

OPINIÓN

- Informar en Semana Santa
- Mi trabajo me acerca a Dios
- Cada cual en su puesto
- Mirarán al que traspasaron

Iglesia en Valladolid ■ ÉPOCA II
[1-14] ABRIL 2009

Edita: Archidiócesis de Valladolid. Delegación Diocesana de Medios de Comunicación Social. Tel: 983.217.927. C/ San Juan de Dios, 5 . 47003 Valladolid
Delegado Diocesano: Jorge Guerra Matilla **Colaboradores:** Javier Burrieza Sánchez, Marta Garay Fernández, Pedro J. Herráiz Martínez, José Ramón Peláez Sanz, Antonio Pelayo Bombín **Agenda y hemeroteca:** Pilar Andrino
Suscripciones: M^a Pilar de Pablos www.archivalladolid.org, iev@archivalladolid.org
Imprime: Imprenta MAAS **Maquetación:** EdA **Depósito Legal:** VA-410-2002 **ISSN:** 1696-7127



PRÓXIMO NÚMERO DE IEV ■ EPISCOPOLOGIO: EL ARZOBISPO ANTONIO GARCÍA GARCÍA (I) ■ **NUESTROS ARCIPRESTAZGOS:** EL ARCIPRESTAZGO TORRELOBATÓN
■ **ESPECIAL SOBRE LAS EDADES DEL HOMBRE:** LAS PIEZAS DE VALLADOLID EN LA MUESTRA DE SORIA ■ **ENSEÑANZA:** JORNADAS EDUCATIVAS DIOCESANAS Y CLASE DE RELIGIÓN

> Valladolid recuerda con un *vía crucis* los cuatro años de la muerte de Juan Pablo II

MCS

El papa Juan Pablo II, nacido Karol Wojtyła en 1920, pasó de este mundo al Padre, en las manos de nuestro Señor Jesucristo, en el sábado de la Octava de Pascua, 2 de abril de 2005, cuando toda la Iglesia católica celebraba el misterio de la Resurrección de Jesucristo.

Los fieles, movimientos y parroquias le han recordado con diversos actos que han permitido unirnos a la oración de afecto filial de todos los católicos, e incluso al recuerdo de otros creyentes y otros hombres y mujeres de buena voluntad.

El balance de su vida, desde un punto de vista religioso y personal, lo trazó el entonces Cardenal Ratzinger -luego Benedicto XVI- en el funeral por Juan Pablo II: "«Sígueme», dice el Señor resu-

citado a Pedro, como su última palabra a este discípulo elegido para apacentar a sus ovejas. «Sígueme», esta palabra lapidaria de Cristo puede considerarse la llave para comprender el mensaje que viene de la vida de nuestro llorado y amado Papa Juan Pablo II".

Son millones los creyentes de todo el mundo que se han querido, de este modo, fomentar el recuerdo de la importantísima aportación de Juan Pablo II a la Iglesia y unirse con la oración al proceso de beatificación iniciado el 13 de mayo de 2005.

En nuestra Diócesis, el Movimiento Cultural Cristiano organizó, con la colaboración de la Escuela Diocesana de Formación, un *Vía crucis* el pasado viernes 3 de abril en la Capilla de la Congregación del Centro Diocesano de

> Paloma Gómez Borrero con D. Braulio

www.archivalladolid.org

El pasado 27 de marzo, la periodista Paloma Gómez Borrero estuvo en Valladolid para ofrecer una conferencia sobre la forma de celebrar la Semana Santa en el Vaticano por parte de Juan Pablo II y Benedicto XVI. El acto tuvo lugar en la parroquia de san Lorenzo y fue un auténtico éxito de público. Antes de la conferencia, la periodista que cubre las noti-

cias del Vaticano para la cadena COPE se reunió con el D. Braulio en el Arzobispado. Uno de los asuntos que compartieron, junto al también periodista Jesús Fonseca fue el reciente viaje de Benedicto XVI a África. Como testigo de excepción Paloma Gómez Borrero recordó el profundo pesar con que el Papa había recibido la noticia de la muerte de dos mujeres en una avalancha.



Juan Pablo II llevaba los nombres de los apóstoles tenidos como prototipos de místico y de apóstol en el Nuevo Testamento. Ha sido un regalo de Dios para la Iglesia y para los empobrecidos, la Buena Noticia de bienaventuranza para los pobres y un pesar para los que se cierran a la conversión

Espiritualidad. Miembros de diversos movimientos y asociaciones laicales de Valladolid compartieron las diversas estaciones del *Vía Crucis* que estuvo ilustrado con las imágenes más recordadas de la vida y del pontificado de Juan Pablo II cuyos frutos más importantes son las generaciones de jóvenes que vieron su testimonio.

> Jóvenes de Valladolid estuvieron en Roma para recibir la cruz de la JMJ2011

www.jmj2011.org

Una delegación de la Diócesis de Valladolid formada por 12 jóvenes acompañados por el Delegado de Pastoral Juvenil, Jorge Fernández Bastardo, estuvo presente en la Santa Misa del Domingo de Ramos en la Plaza de San Pedro de Roma. En dicha celebración más de cinco mil jóvenes españoles recogieron el testigo de Sydney 2008. En 2011, tal y como anunciara el

Santo Padre, la XVI Jornada Mundial de la Juventud tendrá lugar en Madrid bajo el lema "Arraigados y edificados en Cristo, firmes en la fe".

A partir del Domingo de resurrección, la cruz iniciará un recorrido sin pausa por todas las Diócesis españolas de forma que los jóvenes españoles puedan sentir en primera persona el estímulo renovado de la alegría de la fe.



LOS OBISPOS DE VALLADOLID EN LAS CELEBRACIONES DE LA SEMANA SANTA

Es una pregunta muy adecuada, en el análisis histórico de la Semana Santa de Valladolid, el grado de intervención de la autoridad episcopal no siendo ésta, nunca, una cuestión de perogrullo, pues no siempre el papel moderador que tiene actualmente, le ha ejercido el ordinario de la diócesis. Es verdad que, en el siglo XVI, encontramos una intervención importante del último de los abades vallisoletanos, Alonso de Mendoza, antes de la creación de la diócesis en 1596. Con todo, en la difícil configuración de la planta procesional de las primeras cofradías penitenciales, muchos de los conflictos surgidos por los itinerarios y horarios de las mismas solían ser solucionados por pleitos planteados ante el Tribunal de la Real Chancillería, instancia suprema para el norte de la Corona de Castilla, en esta sede de Valladolid. Aun así, el mencionado Mendoza —no confundir con el cardenal Pedro González de Mendoza, que también fue abad de Valladolid—, establecía en abril de 1588 que las procesiones de disciplina debían dejarse de realizar “en este santo tiempo de noche, de que nuestro Señor es deservido y la rrepública descandaliçada”. Valió de poco esta disposición. No será la única intervención de esta autoridad religiosa de Valladolid que consagró la iglesia penitencial de la Pasión, la primera que edificaron las cofradías penitenciales en la ciudad: un 18 de marzo de 1581.

Ya el primer obispo de la diócesis, Bartolomé de la Plaza, sancionó la creación de la última de las cofradías penitenciales, la de Jesús, en el seno de la orden de San Agustín; mientras que Juan Vigil de Quiñones, su segundo sucesor, consagraba la penitencial de las Angustias en diciembre de 1608, ordenando a un importante número de eclesiásticos con tal motivo. El cuarto obispo de Valladolid, Francisco Sobrino, llevó a cabo la reforma hospitalaria de la ciudad, consi-

El arzobispo Antonio García (1938-1952), acompañado en el Patio del Palacio Arzobispal por la Junta de Gobierno de la cofradía penitencial de la Santa Vera Cruz, tras haber celebrado la procesión del Domingo de Ramos.



guiendo una concentración de los mismos, lo que también afectaba a los establecimientos asistenciales de las cofradías. Sobrino dispuso, en 1617, la unión de las cofradías de las Angustias y de la Piedad. Una situación que se prolongó hasta 1630, sin ausencia de las controversias y de los problemas, decisión de la que salió peor parada la segunda.

Sin duda, en el siglo XVIII, los hombres de la Chancillería y la minoría ilustrada abogaban por un cambio en la puesta en escena de las cofradías en la calle, reclamando que éstas prestasen atención a sus objetivos fundacionales, la

penitencia y la caridad, obviando las formas de religiosidad que consideraban inadecuadas. Defendían la necesidad de una única procesión, donde se integrasen las cinco cofradías con sus pasos. Ésta llegó, “manu militari”, no por disposición de ningún obispo sino de la autoridad invasora francesa, la propia del general Kellermann, con la ayuda de cofrades colaboracionistas, como aquel comisario de Policía llamado José Timoteo de Monasterio, miembro de las Angustias y Jesús Nazareno. No fueron los obispos los que recogieron algunas de las tallas procesionales, sino los hombres de la Academia de Bellas Artes, entre los que se hallaba el canónigo José Berdonces.

Con todo, la revitalización de algunas cofradías penitenciales y de determinadas formas de religiosidad popular, comenzó con el cardenal José María Cos, y muy especialmente con su obispo auxiliar, Pedro Segura. Éste último encontró

en la cofradía de la Vera Cruz su ámbito de actuación y proyección, su propio “feudo” de actuación en esta diócesis que no era suya en propiedad.

En 1920, llegaba a Valladolid como arzobispo Remigio Gandásegui, el cual vio en las procesiones un método de rechristianización de la calle, protagonizada hasta entonces por otras fuerzas, algunas veces no afines a la Iglesia. Favoreció la restauración de las procesiones, con pasos reconstruidos, alumbrados por las primeras cofradías de una nueva época. Un proceso consolidado por sus sucesores Antonio García y José García Goldáraz. Ellos posibilitaron y sancionaron la mayor parte de las actuales cofradías, bendiciendo este último las primeras incorporaciones de nuevas tallas, como el Santo Cristo de la Preciosa Sangre en 1953 y, sobre todo, el paso de la Sagrada Cena, en 1958. Un año después, García Goldáraz sancionaba a la cofradía más joven, refundada sobre una anterior con esta advocación y entonces desaparecida, la de Jesús Resucitado y María Santísima de la Alegría. Los prelados participaban activamente en muchas de las procesiones que se organizaban, convirtiéndose en árbitros de las situaciones que la vida de las cofradías planteaban.

Más adelante, se llevó a cabo la elaboración de un nuevo Código de Derecho Canónico (1983), al cual tuvieron que adaptarse los Estatutos de las cofradías, facilitándose la participación de pleno derecho de las mujeres en las manifestaciones penitenciales de Semana Santa con los hábitos propios de las cofradías.

José Delicado Baeza promulgó el “Directorio diocesano de las cofradías de Semana Santa”, en febrero de 1991, en sintonía con otros documentos de la CEE, en el que hacía una llamada a la formación de los cofrades: “el culto es vacío si no va a acompañado de un compromiso personal de vida social y de servicio a los hermanos”. Además, las autoridades episcopales cerraron el paso a la incorporación indiscriminada de tallas procesionales, así como a la creación de nuevas procesiones y cofradías.

El actual arzobispo, Braulio Rodríguez, ha participado desde su llegada a Valladolid en 2002 en numerosos actos procesionales, ejerciendo un papel moderador y nombrando un delegado diocesano de religiosidad popular ■

EN 1991 D. JOSÉ DELICADO BAEZA
PROMULGÓ EL DIRECTORIO DIOCESANO
DE LAS COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

GURAYA Y EL PASO DE LA SAGRADA CENA DE VALLADOLID

El pasado 12 de marzo, en el salón de retratos de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid, compartí con todos los que me quisieron escuchar mis recuerdos sobre el gran escultor Guraya y su obra para el paso de la Sagrada Cena. Me sentí muy honrado por la presencia en el acto académico de uno de los hijos del escultor, D. Juan Luis Guraya, que en su día sirviera de modelo a su padre para tallar la figura de Jesucristo.

Como hermano de *Hermano de Honor* de la Cofradía Penitencial y Sacramental de la Sagrada Cena he podido conocer todo el fondo documental de sus archivos en los que se recoge, con rigor y detalle las enormes dificultades que hubo que superar para que el grupo escultórico pudiera procesionar, sin complejos, junto a las imágenes de Gregorio Fernández, Juni, Rincón Tudanca...

El 18 de mayo de 1942, a los dos años de la constitución de la Cofradía, se empezó a pensar en la construcción de un paso representando la *Institución de la Eucaristía*. Difícil tarea la de conseguir un grupo escultórico que fuera capaz de transmitir emoción a cuantos lo presenciaran.

Se convocó un concurso abierto y se constituyó un jurado presidido por el Arzobispo de Valladolid, D. Antonio García García, acompañado de D. Faustino Herranz como Vicario general y Catedrático de arqueología, el Rector de la Universi-

dad, D. Cayetano de Mergelina, D. Francisco de Cossío, como Director del Museo nacional de Escultura, D. Narciso Alonso Cortés, como director de la Academia de Bellas Artes y D. Juan Agapito y Revilla, como Comisionado municipal de monumentos.

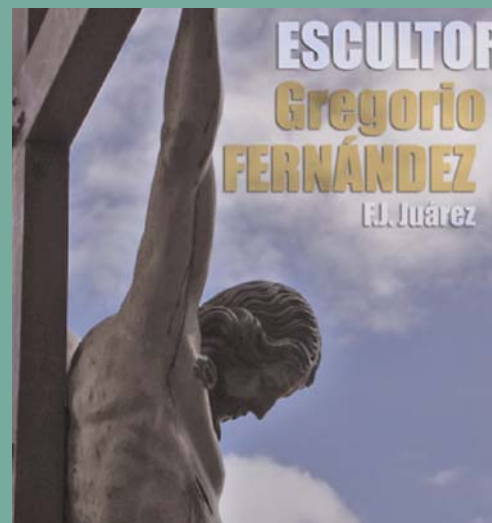
Se recibieron varias propuestas y se eligió la presentada con el lema "Corpus Christi", cuyo autor era D. Juan Guraya, escultor de Bilbao.

No pocas dificultades económicas, estilísticas y organizativas se fueron planteando desde el encargo oficial a Guraya del grupo escultórico hasta que salió procesionalmente por primera vez en 1958.

Pero todo se dio por bien empleado cuando la figura de Jesús fue recibida en Valladolid. Los informes de los expertos eran elocuentes: "la figura "está llena de unción religiosa". Quiso el destino que estuviera en Valladolid D. Fernando Chueca cuando el conjunto llegó a nuestra ciudad. Al ver la obra afirmó "que la composición volumétrica de las figuras son acertadas, que las cabezas, inspiran gran espiritualidad y que las manos son acertadas por lo que todo el paso responde a gran elocuencia expresiva".

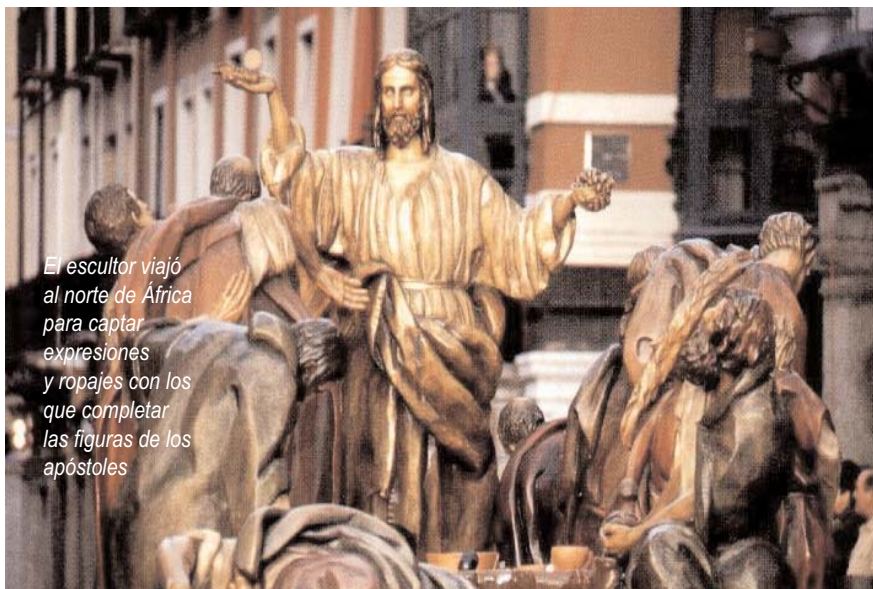
El coste total de la obra ascendió a 350.000 ptas. Y es justo afirmar que la Sagrada cena de Guraya es el fruto de la creatividad de un escultor profundamente católico que consiguió aportar a las procesiones de Valladolid la emoción propia de la Institución de la Eucaristía

VALLADOLID COFRADÉ
www.valladolidcofrade.com



Sin conocerse la fecha exacta de su nacimiento, parece ser que Gregorio Fernández nació en abril de 1576 en Sarria (Lugo). Agapito y Revilla apoya también Sarria como el lugar de procedencia de Fernández, basándose en ciertos datos que proceden del testamento de María Pérez, viuda de Fernández, redactado en 1661. Gregorio Fernández contrajo matrimonio en 1605 con María Pérez Palencia. En 1605 nació su hijo Gregorio, que fue bautizado el día 6 de noviembre de 1605. En junio de 1606 el matrimonio vivía en la Calle de Sacramento (hoy Paulina Harriet) y sus hijos fueron bautizados en la Parroquia de San Ildefonso, templo muy vinculado a la familia del escultor. Dos años más tarde del nacimiento de su primer hijo, nació su hija Damiana, que fue bautizada el 21 de octubre de 1607.

La Fecha de defunción de Gregorio Fernández fue dada a conocer por Ceán Bermúdez. El fallecimiento tuvo lugar el martes 22 de enero de 1636. Fernández había adquirido en propiedad una sepultura en 1622 en el convento del Carmen Calzado, para el que había realizado diversos trabajos. Hizo testamento y codicilo, ante el escribano Miguel Becerra. Por la muerte del escultor se oficiaron 100 misas, una cuarta parte de las mismas en la Parroquia de san Ildefonso, de la que fue mayordomo en 1629.



El escultor viajó al norte de África para captar expresiones y ropajes con los que completar las figuras de los apóstoles

SAN PABLO, PREDICADOR DE LA CRUZ

Braulio Rodríguez Plaza

Arzobispo de la Diócesis de Valladolid



San Pablo nos introduce en el mundo de la primera proclamación del Evangelio. Veamos cómo lo hace el Apóstol en Gál 2, 19, que dice: “Porque yo por la Ley he muerto a la Ley para vivir para Dios; estoy crucificado con Cristo”. Fórmula “oscura a fuerza de concisión, y diversamente explicada”, según un célebre exegeta francés. A nuestro juicio, la razón de la concisión está en que vemos aquí un fragmento de teología abstracta. La frase se entiende mejor a la luz de un problema concreto: la obligatoriedad o no de la *Ley mosaica* para los cristianos que vienen del paganismo, y a la vez la dificultad de los judíos fieles a su tradición para creer que Jesús de Nazaret, condenado a muerte por el Sanhedrín, era el Mesías, el Hijo de Dios.

En este texto habla un apóstol y pastor de almas, hondamente desasosegado por el peligro que puede correr la fe de sus comunidades de Galacia. La expresión “por la Ley he muerto a la Ley”, supone que la *Ley mosaica* intervino de algún modo en la muerte de Cristo, es decir, que los encargados de velar por la fe judía creyeron que Jesús había quebrantado la Ley de manera tan radical, que se había hecho merecedor de la pena de muerte, aplicando su código penal. El creyente en Jesús, que es el designado por el “yo” en la frase que comentamos, está crucificado con Cristo, esto es, con Él y en Él ha muerto a ese régimen legal que es la Ley mosaica (cfr. Rom 7,1ss) en virtud precisamente de ese régimen legal. El cristiano ha sido crucificado con Cristo, que muere en

para el Apóstol en la muerte de Jesús la palabra decisiva no fue la del Sanhedrín, sino la de Dios, que resucitó a Jesús de entre los muertos. Esa es la prueba de que Dios estaba con Jesús en la cruz, no con los que lo habían condenado como trasgresor de la Ley, en nombre y por medio de la misma Ley. Por eso, si, con la resurrección, Dios proclamó la inocencia de Jesús, en Él se siente también proclamado inocente el cristiano que no se circuncida ni hace las “obras de la Ley” (Gál 2,16). Por eso habla san Pablo del “escándalo de la cruz” (Gál 5,11).

El Cristo crucificado que predica la Iglesia y del que san Pablo dice que necesariamente provocará escándalo en los judíos -es decir, un tropiezo para acoger el Evangelio- no es el Cristo injustamente condenado a muerte, sino el Cristo justamente ajusticiado. Pero entonces, ¿tenemos que escoger entre un Mesías crucificado entre dos bandidos, condenados puramente por la autoridad romana en Judea, y un Mesías ajusticiado por blasfemo y trasgresor de la Ley, según sentencia del Sanhedrín? Entre ambos tipos de Mesías media un abismo. Pero el que verdaderamente constituye una piedra de tropiezo para los judíos era el segundo, no el



Los fieles que participaron en la Peregrinación Diocesana a Roma y Asís, a finales de marzo, descansan delante de la Abadía de Tre Fontane, donde fue martirizado san Pablo

tencia del procurador de Judea, Poncio Pilato, sino también un juicio condenatorio del tribunal judío del Sanhedrín, por un delito religioso. Únicamente a la luz de la resurrección, el Cristo “justamente” condenado por el tribunal judío dejaba de ser escándalo para ellos.

Y de este escándalo sí tenemos constancia ya en los Evangelios. Dice Jesús a los apóstoles mientras se dirige a Getsemaní desde el Cenáculo: “Todos padeceréis escándalo en mí esta noche porque escrito está: Heriré al

pastor, y se dispersarán las ovejas” (Mt 26,31; Mc 14,27). San Marcos también dice “Y, abandonándolo, huyeron todos” (Mc 14,50). Y san Lucas, que sigue aquí una fuente distinta, aunque no habla explícitamente de escándalo de los apóstoles (cfr. Lc 22,31-38), en el fondo está hablando de él: “Simón, Simón, he aquí que Satanás os ha reclamado para zarandearos como el trigo; pero yo he rogado por ti para que tu fe no desfallezca”. Se habla, sin duda, de una prueba muy dura a la que va a ser sometida la fe de los discípulos: que Jesús sea condenado por el Sanhedrín y sea condenado no entre dos ladrones, sino entre dos “pecadores, impíos, quebrantadores de la Ley” (*anomoí* en griego son literalmente “los sin Ley”).

SAN PABLO MUESTRA EL ANTÍDOTO PARA DESHACER EL ESCÁNDALO DEL JUICIO DE JESÚS: SU RESURRECCIÓN

la cruz condenado como blasfemo por el Sanhedrín en nombre de la *Ley mosaica*, por obra de una sentencia de unos hombres con un celo “santo” por la causa de Dios.

¿Es esto lo que piensa san Pablo? Sinceramente pienso que sí; pero sabiendo que

primero; la tradición judía conserva los nombres de maestros o rabinos, condenados a muerte por las autoridades romanas, que fueron venerados como mártires. En el caso de Jesús esto no sucedió porque tras su muerte en la cruz no estaba sólo una sen-

Aquí está la razón por la que san Pablo muestra el antídoto para deshacer el “escándalo” del juicio de Jesús: su resurrección. El Jesús resucitado por Dios no pudo ser culpable de “impiedad” en el tribunal de Dios, aunque sí lo fuera en el Sanhedrín ■

“VIENE EL DÍA, TU DÍA, EN QUE TODO VUELVE A FLORECER”

D. Braulio Rodríguez Plaza, Arzobispo de la Diócesis de Valladolid

T ¿De qué día se trata? “Éste el día que hizo el Señor. Cantemos y alegrémonos en él” (Sal 117). Así cantamos con un versículo del Salterio de Israel que ya manifestaba la espera del Resucitado, y que se ha convertido en el cántico pascual de los cristianos. Pero, ¿no es una burla que nos alegremos, en un mundo de sufrimientos? ¿Estamos redimidos? ¿Está redimido el mundo, cuando hay hombres y mujeres cuyos derechos son pisoteados por doquier? “No os dejéis seducir: moriréis con todos los animales, y después no viene nada más”, dijo Bertold Brecht.

Ciertamente para que haya justicia en el mundo tiene que haber justicia para todos, también para los difuntos. Pero para que eso sea posible, debería haber resurrección de los muertos. ¡Y lo que decimos es eso mismo!: ¡Cristo ha re-

sucitado! ¡Sí, existe justicia para el mundo! Existe justicia completa para todos, porque existe Dios y porque Él tiene el poder para ello. La Semana Santa no es un bello poema, una hermosa narración, a la que nos aferramos los humanos recordando a aquel maravilloso Jesús de Nazaret. La Liturgia de la Iglesia tiene una virtualidad: lo que pasó con Cristo encierra un misterio inagotable, y se puede conmemorar, esto es, volver a celebrar siempre con novedad. Dios no puede sufrir, pero sí compadecer, porque puede amar. Este poder de la compasión a partir del amor es el poder que es capaz de revocar lo irrevocable y otorgar



ALEGRARNOS ES NUESTRO DERECHO Y NUESTRA OBLIGACIÓN, PORQUE EL SEÑOR NOS HA REGALADO LA ALEGRÍA Y PORQUE EL MUNDO LA ESPERA

justicia. Cristo ha resucitado, es decir, existe la fuerza que puede crear justicia y que crea justicia.

Pero no es la causa de Jesús la que vive, sino Jesús mismo. Y así todo tiene nuevo sentido. La muerte y la resurrección de Jesús son reales, nos siguen alcanzando, somos invitados a celebrar de nuevo los misterios que nos dieron nueva vida en los sacramentos de Iniciación Cristiana, en la que otros hermanos nacerán por primera vez, según aquellas palabras de Cristo: “En verdad te digo, si uno no nace de nuevo, no podrá ver el reino de Dios” (Jn 3, 3).

¿Cómo podemos, entonces, corresponder a este mensaje de muerte y resurrección? ¿Cómo puede éste introducirse y hacerse realidad entre nosotros? La Pascua es como el resplandor de la puerta abierta que conduce fuera de la injusticia del mundo y la invitación a seguir ese resplandor de luz, a mostrárselo a otros, sabiendo que no se trata de un ensueño sino de una luz real, de la salida real. Pero ¿cómo podemos ir hacia allá? A esa pregunta responde la lectura del domingo de Pascua: “Si habéis sido resucitado juntamente con Cristo, buscad lo de arriba, donde está Cristo, sentado a la derecha de Dios. Aspirad a lo de arriba, no a lo de la tierra” (Col 3, 1s).

Quando lo oídos modernos escuchan esta indicación de san Pablo, estarán probablemente tentados de decir: ¡o sea, que es verdad: fuga del mundo! Pero tal interpretación es un grave malentendido. Quien sólo busca el cuerpo, lo empequeñece. Quien sólo quiere las cosas de este mundo, ése destruye justamente de ese modo la tierra. Por eso, la tradición cristiana ha hablado muy conscientemente de seguimiento de Cristo, y no simplemente de seguimiento de Jesús. No seguimos al muerto sino al Viviente. No buscamos imitar una vida pasada o transformarla en un programa de todo tipo de compromisos y reinterpretaciones. Seguimiento significa asumir el camino en su totalidad, entrar en lo oculto, que es lo auténtico y propio: en la verdad, en el amor, en la condición de hijos de Dios.

No es sólo nuestro derecho alegrarnos, es nuestra obligación, porque el Señor nos ha regalado la alegría y porque el mundo la espera. Pero sólo podemos creer en el Resucitado si nos hemos encontrado con Él ■

xxviii Encuentro de arciprestes 2009

ITINERARIOS DE INICIACIÓN CRISTIANA (Síntesis)

Apoyados en el Ritual para la Iniciación Cristiana de Adultos, todo itinerario debe contemplar los siguientes momentos en su recorrido:

1. **Misionero**, que suscita la fe y la primera conversión. Concluye con el *rito de admisión*.
2. **Catecumenal**, que acompaña al sujeto desde las cuatro dimensiones de la existencia cristiana: fe, vida, oración y celebración. Concluye con el discernimiento y el *rito de elección*.
3. **De iluminación y purificación**, como preparación a los sacramentos.
4. **Celebración de los Sacramentos de la Iniciación Cristiana: Bautismo, Confirmación y Eucaristía**
5. **Mistagógico**, en el que el iniciado profundiza en el don recibido.

Además, se proponen los siguientes itinerarios de iniciación:

- A. Itinerario de referencia para los adultos no bautizados (Es el que se ofrece en el RICA).
- B. Itinerario para adultos que no han completado su Iniciación Cristiana.
- C. Itinerario para adultos que necesitan un proceso de reiniciación cristiana.
- D. Itinerario para los niños que nacen en familias cristianas, han sido bautizados de párvulos y quieren crecer como cristianos: niños bautizados de párvulos sin interrupción en su proceso de Iniciación.
- E. Itinerario para niños o adolescentes bautizados de párvulos con interrupción en el proceso.
- F. Itinerario para niños no bautizados en edad escolar.

Resumen de la HOMILIA
de la Vigilia de Oración por la Vida
(25 de marzo de 2009)

La solemnidad de la Encarnación es una *perla pascual* engastada en la Cuaresma, una celebración muy querida por los cristianos: el que era eterno Hijo del Padre se encarna en María y comienza su vida humana, pues será alumbrado nueve meses más tarde. En esto a Jesús le sucede como a cada uno de nosotros: al ser engendrados por nuestros padres, comienza nuestra vida, vida de persona concreta, única.

La primera característica de esta solemnidad es, pues, que estamos ante un misterio de obediencia: “Cuando el Señor en el mundo dijo: Aquí estoy, oh Dios, para hacer tu voluntad”. Obediencia del Hijo al Padre, de María a la voz divina, obediencia nuestra al designio salvador de Dios, que ha pensado en cada uno de nosotros desde toda la eternidad, que nos ha amado en su Hijo bien amado, y que ha pensado en nosotros.

¿Qué es el cristianismo? Algo muy simple, esto es, nada complicado. No es algo que el hombre invente. Tampoco es la elevación del hombre por sus propias fuerzas. Ni simplemente un cumplimiento de mandamientos dados por Dios para que realicemos por nosotros mismos. El cristianismo es la obra del Dios vivo en nosotros.

La Iglesia se ha opuesto siempre al aborto. Además de en la Escritura Santa, los cristianos desde hace muchos siglos han escuchado aquello de: “Los cristianos no se distinguen de los demás hombres, ni por el lugar en que viven, ni por su lenguaje, ni por su modo de vida (...) Igual que todos, se casan y engendran hijos, pero no se deshacen de los hijos que conciben. Tienen la mesa en común, pero no el lecho” (De la Carta a Diogneto V, 6-7).

Pero no nos oponemos al aborto y a otros ataques a la vida humana, a toda injusticia contra la vida de los niños, jóvenes y mayores, sólo porque somos cristianos; además lo hacemos porque es injusto y un ataque contra la dignidad de las personas. Y personas son todos los humanos desde que son engendrados y ni las mujeres ni los varones tienen derecho al aborto. Eso, a pesar de que sea presentado como moderno y progresista, es



MÁS DE DOS MIL PERSONAS PARTICIPARON EN LA VIGILIA DE ORACIÓN POR LA VIDA

EN LA FIESTA DE LA ENCARNACIÓN DE CRISTO, EL ARZOBISPO DE VALLADOLID INVITÓ A LOS CREYENTES A OFRECER DEBATES Y PARTICIPAR EN ACCIONES PERFECTAMENTE DEMOCRÁTICAS QUE ESTÉN ORIENTADAS A LA DEFENSA DE LA VIDA

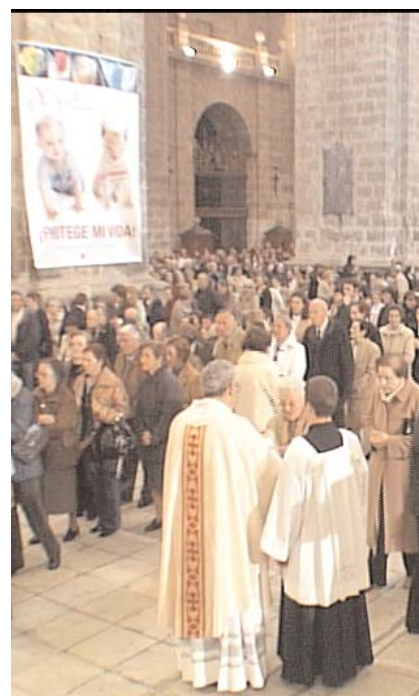
una hipocresía que acaba volviéndose contra los seres humanos.

¿Qué hemos de hacer, hermanos? Orar, sin duda. Orar a Dios, a Jesucristo, a la Madre del Señor que acogió la vida de la existencia humana del Señor, Dios y hombre verdadero. Pero también hay que hacer otras cosas. Por ejemplo, ganar la batalla al emotivismo que se esconde en nosotros, en nuestras casas, en nuestros hijos; no dejar que las *pseudo verdades* nos vengzan y ganen nuestra mente y nuestro corazón.

Podemos hacer más de lo que creemos. El argumento que más puede impresionar a nuestra sociedad es la fuerza que tiene en los seres humanos la obligación moral. Esta ley moral no es específica de ninguna cultura, y no es, por ello, un producto cultural, como pueden serlo las lenguas habladas por los hombres.

Dios nos dé capacidad para ver tanta belleza en la vida humana.

“El aborto es realmente injusto. Y quienes aplican el poder que les han dado a vulnerar el derecho a nacer no sólo herirán la sensibilidad de millones de españoles, sino que verán que la realidad acabará vengándose. Dios perdona siempre; los humanos algunas veces; la naturaleza nunca”





llegar a ser cerca de 3.000 los cofrades que toman parte en este desfile procesional.

¿A quién debemos el impulso de las cofradías y la escenografía tan singular de nuestra Semana Santa?

Hacia 1929 el entonces Arzobispo Gandásegui y el director del Museo Provincial de Bellas Artes (hoy Museo Nacional de Escultura) Francisco de Cossío, viendo muy abandonadas las imágenes del museo creyeron en la posibilidad de recuperar dichas esculturas de madera policromada relanzando los desfiles procesionales. Para ello se apoyaron en las cinco cofradías

intensa de pertenencia eclesial. Además es necesario trabajar poco a poco durante muchos meses para tenerlo todo a punto en estas fechas. En lo material este trabajo se observa en las bandas de música, que empiezan a ensayar después del verano; también hay que conseguir recursos económicos para mantener la actividad de las cofradías; hay que preparar los enseñes, limpiar faroles, confeccionar faldones, estandartes, hábitos,... Todo esto lo hacen los cofrades.

Tampoco se descuida el aspecto espiritual, si bien se concentra en la Cuaresma, dando culto a la imagen que se va alumbrar mediante nove-

JOSÉ ANDRÉS CABRERIZO MANCHADO ES EL DELEGADO DIOCESANO DE RELIGIOSIDAD POPULAR. EN PLENA **SEMANA SANTA** NOS ACERCA EL LADO MÁS ESPIRITUAL DE LOS COFRADÍAS Y DE LOS COFRADES DE VALLADOLID

¿Qué es la religiosidad popular?

Es una religiosidad no oficial. Se podría describir como la expresión popular de aquello que percibimos por la fe y la teología y que el pueblo expresa a través de los sacramentos. La Semana Santa es, sin duda, una de las muestras más significativas de este tipo de religiosidad.

¿A qué época se remontan las Cofradías de Valladolid?

La Semana Santa de Valladolid cuenta con 19 cofradías (5 antiguas y 14 nacidas en el siglo XX). La Cofradía datada más antigua es la Vera Cruz (1498), a la que se unieron la Sagrada Pasión de Cristo, Nuestra Señora de la Piedad, Las Angustias y Jesús Nazareno, entre los siglos XVI y XVII. No obstante, se tienen noticias de una Cofradía de la Orden Franciscana Seglar vinculada al Convento de san Francisco, que podría haberse fundado en el siglo XIV.

El número de cofrades que participan de la vida de las cofradías se acerca a los 20.000 y, aunque su implicación es muy heterogénea, en la Procesión del Viernes Santo pueden

históricas, tres con templo propio, y se favoreció el nacimiento de otras nuevas que fueran alumbrando el mayor número de imágenes posibles. Se creó, de este modo, una Semana Santa *ex novo* en la que el desfile fundamental era la Procesión General de la Pasión, retomada de la realizada históricamente en 1812 a petición de un general francés que quería ver una procesión tradicional.

Como cofrade de Nuestro Padre Jesús Resucitado ¿cuál es la actividad de una Cofradía durante el resto del año?

En la vocación cofrade tienen cabida todas las vocaciones de la Iglesia (la pastoral, la espiritual o la penitencial). Llevo 25 años de cofrade y estoy seguro de que no sería sacerdote si no hubiera sido cofrade.

Pertenecer a una cofradía es vivir de un modo especial alguno de los misterios de la vida de Jesús (pasión, muerte y resurrección) o de María, su Madre. Luego cada uno lo expresa a su manera. Mucha gente se queda en lo estético ó en las relaciones humanas. Pero también es una manera muy

nas, triduos, quinaros,... que buscan preparara a los cofrades para la Semana Santa.

¿Hay riesgo de que unas imágenes de tanta calidad artística distraigan a los que participan en la Semana Santa del misterio del *Triduo Pascual*?

En Valladolid el gran activo son las imágenes de los siglos XVI-XVIII. Pero eso no debe impedir que vivamos el *Triduo Pascual* como el centro del año cristiano, sólo comparable con la Navidad. Las imágenes deben servirnos para reforzar dramáticamente el culmen de la obra de redención que es el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Eso se actualiza no en las procesiones sino en el memorial de la Eucaristía (sacrificio redentor y salvación).

Esto tiene su reflejo en las procesiones, que son escenas que le ponen imagen a las celebraciones sacramentales, que suceden de forma misteriosa pero real. No se pueden entender las procesiones sin referencia al *Triduo Sacro* y en especial al triunfo de la vida (luz, fuego y agua) en la Vigilia Pascual.

Informar en Semana Santa

D

Desde hace ya más de 25 años me dedico a la tarea, ardua a veces, de informar, acompañar y entretener a quienes escuchan la COPE en Valladolid. Ese es mi trabajo.

Lo de acompañar es relativamente fácil. La experiencia hace que uno sepa desarrollar el don de la comunicación porque, no cabe duda de que es un *don*, para que pueda llegar hasta todos los hogares, vehículos, hospitales, establecimientos comerciales, bares....o allí donde tengan a bien sintonzarte.

Como una cosa lleva a la otra, lo de entretener, a veces se consigue cuando captas la atención de quienes están al otro lado del aparato de radio.

Pero informar es otra cuestión y aunque nuestra tarea es un todo, con los tres elementos, no es éste el más baladí. Sea cual sea el asunto a tratar debemos ser objetivos e intentar trasladar a la opinión pública la realidad de la mejor forma posible. Y, en este sentido, informar en Semana Santa y/o sobre la Se-

LA SEMANA SANTA ES, ANTE TODO, UN AUTO DE FE PARA LOS QUE SE DAN CITA EN CALLES Y TEMPLOS

Juan Carlos
Pérez
de la Fuente

Periodista de
COPE
(Valladolid)



mana Santa en Valladolid no es *juego de niños*. Desde hace años enciendo cada miércoles, en la COPE, "El Hachón" programa sobre nuestra Semana Santa y la responsabilidad obliga a que sea un tiempo de radio que sirva para engrandecer las celebraciones de unos *Días de Pasión* que cierran el ciclo de Cuaresma y nos lleva a la Pascua de Resurrección, la gran fiesta del cristianismo. Y es ahí, en base a esa responsabilidad cristiana y periodística donde a veces se produce el conflicto. Es tan fácil y tentador quedarse en el envoltorio, en lo que adorna las celebraciones, en lo que de teatro tienen nuestras procesiones en la calle, en los dimes y diretes de los que están al frente o forman parte de las cofradías....es tan fácil, que en la mayoría de los casos nos olvidamos de la esencia.

La celebración de la Semana Santa es, ante todo y sobre todo, un *Auto de Fe* del que participan todos aquellos que se dan cita en las calles o templos. La Semana Santa es Santa y por mucho que se empeñen algunos no podemos desligar el componente religioso del resto del paquete. De hecho se podría decir que ese es el meollo de la cuestión y lo demás es un envoltorio más o menos bonito, colorista y florido.

Llegan los *Días Santos* y el fenómeno se repite. Miles de personas, que durante el resto año se olvidan del vínculo que tienen con la Iglesia, se enfundan su hábito y salen a la calle acompañando a sus respectivas cofradías e imágenes ■

Mi trabajo me acerca a Dios

C

Quando el peso de la responsabilidad del encargo desaparece, da paso a la aventura de imaginar.

Sueño como representar el desplome de un hombre. Imagino ver a una persona abatida por el dolor y el cansancio físico pero veo en su rostro que no ha perdido la dignidad. La esperanza se adivina tras una mirada suplicante y dramáticamente melancólica.

Imagino que todo en Él debe ser belleza, el gesto de la cabeza, la caída de un pliegue, el movimiento en sus manos, las ondulaciones del pelo, incluso el abatimiento de un cuerpo.

Pretendo conseguir con estas premisas dotar a la imagen de armonía, serenidad y hondura para, conseguir el difícil reto que supone lograr que otros vean a Dios a través de mis esculturas, pues la verdadera realización del artista es la de comunicarse a través de su obra

Convertirme en *imaginero* ha sido más que un sueño. Digo más que un sueño porque a pesar de imaginar en mi adolescencia de una forma generosa el futuro que ha de venir, siempre hay lugar para el miedo a no conseguirlo, y éste puede hacer anclarte en la fantasía de una cómoda esperanza.

Trabajar para la Semana Santa de Valladolid realiza, aún mas, esa ilusión perseguida, pues era sin duda uno de los paisajes siempre presentes en ese mundo imaginario de felicidad esperada por mí.

Trato por momentos de aproximarme a Dios mientras trabajo. Pienso: "El cargo sobre sus hombros los pecados de todos nosotros". Reflexiono sobre este aforismo y es una fuente de inspiración inagotable ■

Miguel Ángel
González
Jurado

Imaginero



Miguel Ángel González Jurado es el autor de la imagen "Cristo camino del Calvario", encargada por la Cofradía del Santo Cristo del Despojo para la Procesión del Encuentro, que tiene lugar cada Martes Santo.

El imaginero es cordobés de adopción, pero nació en Stuttgart (Alemania). Sin antecedentes artísticos en la familia, estudio Artes y Oficios y trabajó 4 años en el taller del escultor Álvarez Duarte en Sevilla.

Cada cual en su puesto

S

i un cura nunca celebrase la Eucaristía o una monja de clausura no rezara diríamos que está faltando gravemente a su vocación, ¿verdad?

Pues lo mismo ocurre si los laicos “pasan” de la política que es propia de su vocación. En su primera encíclica Benedicto XVI recordaba “El deber inmediato de actuar en favor de un orden justo en la sociedad (...). Como ciudadanos del Estado, están llamados a participar en primera persona en la vida pública. Por tanto, no pueden eximirse de la multiforme y variada acción económica, social, legislativa, administrativa y cultural, destinada a promover orgánica e institucionalmente el bien común. La misión de los fieles es, por tanto, configurar rectamente la vida social, respetando su legí-

UN ESTADO QUE NO SE RIGIERA SEGÚN LA JUSTICIA SE REDUCIRÍA A UNA GRAN BANDA DE LADRONES

José Ramón Peláez Sanz

Sacerdote diocesano



tima autonomía y cooperando con los otros ciudadanos según las respectivas competencias y bajo su propia responsabilidad (...) la caridad debe animar toda la existencia de los fieles laicos y, por tanto, su actividad política, vivida como “caridad social”. De esta misión subrayaba el Papa: “El orden justo de la sociedad y del Estado es una tarea principal de la política. Un Estado que no se rigiera según la justicia se reduciría a una gran banda de ladrones”.

Por ello en vísperas de elecciones europeas (todos los años hay algunas) debemos plantearnos el voto atendiendo a los hechos, no a las palabras de la propaganda. Atendiendo a la experiencia de lo que han hecho los partidos y sus representantes, valorándolo desde los más empobrecidos y olvidados (hambrientos, abortados, esclavos,...) y en el horizonte del bien común universal. Y qué trayectoria de servicio a la solidaridad, a la vida y a los pobres tienen los que se presentan. También plantearse cada uno el paso a la militancia activa. Está en juego vivir o no la caridad de Cristo, cada uno según el carisma al que ha sido llamado ■

UMAS
MUTUA DE SEGUROS
La Mutua al servicio de la Iglesia

Delegado: FRANCISCO JAVIER BORDAT MARTÍN
Cánovas del Castillo, 11 - 47002 Valladolid
☎ 983 202498 - Fax 983 210389 - E-mail: umasvalladolid@umas.es

BUZÓN IEV
Las Sugerencias y críticas que deseen hacer nuestros lectores pueden enviarse a través del correo electrónico iev@archivalladolid.org.
Los textos enviados no podrán exceder de 15 líneas, estarán firmados y vendrá reflejado el número de DNI.
IEV se reserva el derecho de publicar total o parcialmente los textos recibidos.

GRUPO BANCO POPULAR
Estamos contigo.

902 301 000
www.grupobancopopular.es

Mirarán al que traspasaron

Pedro José Herráiz Martínez (Profesor de Filosofía)

Esta expresión profética con la que san Juan finaliza su relato de la crucifixión del Señor es rica en comentarios y reflexiones. Acaba de salir un libro con este título. El Papa Benedicto XVI la tomó como guía de su mensaje cuaresmal de hace dos años, conjugando sus reflexiones del amor de Dios -agapé y eros- de la encíclica *Deus caritas est* con elementos que ya había tratado extensamente en su libro *Miremos al traspasado*, de los años ochenta, pero reeditado a finales de 2007. “Mirarán al que traspasaron” se asocia con otras expresiones como “mirad el árbol de la cruz del que cuelga la salvación del mundo”, “y al instante salió sangre y agua”, o “yo, cuando sea elevado de la tierra, atraeré a todos hacia mí”, como un conjunto que manifiesta el amor extremo de Dios por nosotros que nos redime, crucificado, de nuestro odio, que le crucifica.

Pero quiero llamar la atención sobre algo que se refiere a nuestra actitud ante el dolor y la violencia, en relación con esta expresión. Es muy difícil asestar un golpe mortal mirando a la cara. Sólo tras un minucioso entrenamiento físico y mental se puede ser capaz de ello. La víctima pasa a ser un guiñapo en el que descargar sin reserva todos nuestros

odios, por eso no tiene que tener cara. Jesús, la víctima total, se convierte en un anónimo objeto en el que descargamos nuestras iras y resentimientos, sin figura de hombre. El ejercicio de la violencia requiere el anonimato de la víctima para su instrumentalización como objeto en el que descargo todo mi mal., y la olvido en la juerga.

Por eso la expresión es enigmática: mirarán a su víctima. Reconocerán su identidad y se reconocerán en ella. Mirarán su obra, como cuando nos quedamos extasiados ante algo que nos sobrepasa, como cuando nos quedamos pegados a la tele atrapados por la cara del retorcimiento, la bajeza y el envilecimiento de las vidas que desfilan, como aliviándonos porque la piedra que tiramos no ha sido la primera, y así nos justificamos del daño que hemos hecho, del que todos hacen.

Mirarán a su víctima es reconocerse en ella, en su dolor y su muerte, verse en su cara, horrorizados por lo desfigurada. Pero esta es la condición de la liberación. Dar la cara al propio dolor y al ajeno, al sufrido y al producido es la condición de la salvación; es ponerle el rostro humano, el que ama Dios hasta morir como víctima. Es reconocer a Dios.

El pasado 27 de marzo, D. Braulio Rodríguez Plaza participó en el Video-Chat de **El Norte de Castilla**. Durante más de una hora respondió a numerosas preguntas de los internautas. Puedes consultar todas las respuestas en www.nortecastilla.es



agenda diocesana [1-14] ABRIL 2009

Día 9

JUEVES SANTO DE LA CENA DEL SEÑOR

Ex 12, 1-14; Sal 115; 1 Co 11, 23-26
Juan 13, 1-15

S.I. Catedral de Valladolid

10.30 h. Misa Crismal
18.30 h. Misa de la Cena del Señor

Día 12

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Hch 10, 34ª.37-43; Sal 117, 1-17; Col 3, 1-4.
Juan 20, 1-9

S.I. Catedral de Valladolid

11.30 h. Misa Solemne
19.00 h. Oficio Glorioso de Vísperas

Día 10

VIERNES SANTO DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

Is 52, 13 - 53, 12; Sal 30; Hb 4, 14-16
Juan 18, 1 - 19, 42

S.I. Catedral de Valladolid

10.30 h. Oficio de Lecturas y Laudes

Sermón de las Siete Palabras

12.00 h. Obispo de León

Lugar:

Plaza Mayor de Valladolid

Organiza:

Junta de Cofradías de Semana Santa

I JORNADAS DIOCESANAS DE MIGRACIONES

"Interculturalidad e inmigración"

Día 17

20.00 h. Interculturalidad, derechos humanos
y laicidad.

Ponente: D. Fernando Rey Martínez
(Catedrático de Derecho Constitucional)

Día 20

20.00 h. Interculturalidad y Religión.

Una perspectiva cristiana.

Ponente: D. Antonio Verdugo Hernando
(Párroco de Santo Toribio de Magrovejo)

Día 22

20.00 h. Interculturalidad y Religión.

Una mirada desde el Islam.

Ponente: D. Hakim Ajiane
(Mediador Intercultural)

Lugar:

Centro Diocesano de Espiritualidad
(C/ Santuario 26 - Valladolid)

Organiza:

Delegación Diocesana de Migraciones
www.archivalladolid.org
tlf: 629.913.142

Día 11

S.I. Catedral de Valladolid

10.30 h. Oficio de Lecturas y Laudes

23.00 h. Vigilia Pascual

Gn 1, 1-2, 2; Gn 22, 1-18; Ex 14, 15 - 15, 1; Is 54, 5-14

Is 55, 1-11; Ba 3, 9-15 - 4, 4; Ez 36, 16-28

Rm 6, 3-11; Sal 117; Marcos 16, 1-7



PROGRAMACIÓN SEMANTAL DE POPULAR TV (Valladolid) Canal 30

A las 19.59 h. y a las 00.30 h.

MARTES

Tertulia Política

MIÉRCOLES

"El último mono"

Debate sobre la cultura

JUEVES

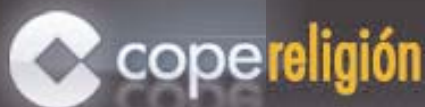
"La escalera"

Protagonistas de la Diócesis de Valladolid

VIERNES

"Valladolid en imágenes"

Resumen de la actualidad de Valladolid



882 AM y 104.5 FM
Íscar 101.2 FM

El espejo de la
Iglesia Diocesana
Viernes, 15:05 a 16:00

Iglesia Noticia
Domingo, 9:45 a 10:00