

BIENES
HISTÓRICO-ARTÍSTICOS
EN LA
ARCHIDIÓCESIS DE VALLADOLID



A. PARTE ESTADÍSTICA

1. Edificios sagrados – Lugares de culto



Listado completo de Bienes Inmueble:

Edificios sagrados – Lugares de culto

Parroquias, Iglesias, Ermitas...

Valladolid - 2021

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
1	Adalia	Santa Eulalia	
2	Aguasal	San Pedro Apóstol	
3	Aguilar de Campos	Santa María	
4	Aguilar de Campos	Iglesia de San Andrés	B.I.C.
5	Aguilar de Campos	Ermita de la Virgen de las Fuentes	
6	Alaejos	Santa María	B.I.C.
7	Alaejos	Iglesia de San Pedro	B.I.C.
8	Alaejos	Ermita de Nuestra Señora de la Casita	
9	Alcazarén	Santiago Apóstol	B.I.C.
10	Alcazarén	Ermita del Cristo del Humilladero	
11	Aldea de San Miguel	San Miguel Arcángel	
12	Aldeamayor de San Martín	San Martín	B.I.C.
13	Aldeamayor de San Martín	Ermita de Nuestra Señora de Compasco	
14	Aldeayuso	Santos Justo y Pastor	
15	Almenara de Adaja	Asunción de Nuestra Señora	
16	Amusquillo	San Esteban	
17	Arroyo de la Encomienda	San Juan ante Portam Latinam (Nuestra Señora de la Vega)	
18	Arroyo de la Encomienda	San Juan ante Portam Latinam (Ermita)	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
19	Arroyo de la Encomienda (La Flecha)	Nuestra Señora de Lourdes	
20	Ataquines	San Juan Bautista	
21	Bahabón de Valcorba	Asunción de Nuestra Señora	
22	Barcial de la Loma	San Pelayo	
23	Barruelo del Valle	San Pelayo	
24	Barruelo del Valle	Ermita de la Virgen	
25	Becilla de Valderaduey	Santa María	
26	Becilla de Valderaduey	Iglesia de San Miguel	
27	Benafarces	Asunción de Nuestra Señora	B.I.C.
28	Bercero	Santa María Urbana	
29	Bercero	Ermita del Cristo del Humilladero	
30	Berceruelo	San Juan Bautista	
31	Berrueces	San Pedro Apóstol	
32	Berrueces	Ermita de Nuestra Señora de Pedrosa	
33	Bobadilla del Campo	San Matías	
34	Bocigas	San Juan Bautista	
35	Bocigas	Ermita del Cristo de San Pelayo	
36	Bocos de Duero	Nuestra Señora de las Nieves	
37	Boecillo	San Cristóbal	
38	Bolaños de Campos	Asunción de Nuestra Señora	
39	Bolaños de Campos	Iglesia de San Miguel	
40	Braojos de Medina	Santa María Magdalena	
41	Bustillo de Chaves	Santa María de las Heras	
42	Cabezón de Pisuerga	Santa María	
43	Cabezón de Valderaduey	Asunción de Nuestra Señora	
44	Cabreros del Monte	San Juan Bautista	
45	Cabreros del Monte	Ermita de Nuestra Señora de la Piedad	
46	Calabazas	Visitación de Nuestra Señora	
47	Campaspero	Santo Domingo de Guzmán	
48	Camporredondo	Asunción de Nuestra Señora	
49	Camporredondo	Ermita del Cristo	
50	Canalejas de Peñafiel	Asunción de Nuestra Señora	
51	Canillas de Esgueva	San Miguel	
52	Carpio	Santiago Apóstol	
53	Casasola de Arión	Asunción de Nuestra Señora	
54	Casasola de Arión	Ermita de la Virgen de la Gracia	
55	Castrejón de Trabancos	Asunción de Nuestra Señora	
56	Castrillo de Duero	Asunción de Nuestra Señora	B.I.C.
57	Castrillo Tejeriego	Santa María Magdalena	
58	Castrillo Tejeriego	Ermita de la Virgen de Capilludos	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
59	Castrobol	El Salvador	
60	Castrodeza	Santa María	
61	Castromembibre	Presentación de Nuestra Señora	
62	Castromonte	Concepción de Nuestra Señora	
63	Castromonte	Ermita del Cristo	
64	Castronuevo de Esgueva	Santa María	
65	Castronuño	Santa María del Castillo	B.I.C.
66	Castroponce de Valderaduey	Santa María	B.I.C.
67	Castroverde de Cerrato	Nuestra Señora de la Asunción	
68	Ceinos de Campos	Santiago Apóstol	
69	Cervillego de la Cruz	Degollación de San Juan Bautista	
70	Cigales	Santiago Apóstol	B.I.C.
71	Cigales	Ermita de la Virgen de Vitoria	
72	Cigales	Monasterio del Sagrado Corazón	
73	Ciguñuela	San Ginés	
74	Cistérniga	San Ildefonso	
75	Cistérniga	Ermita del Cristo del Amparo	
76	Cogeces de Íscar	San Martín	B.I.C.
77	Cogeces del Monte	Asunción de Nuestra Señora	
78	Corcos	Santa María la Mayor	
79	Corcos (Aguilarejo)	Santa María de Palazuelos	B.I.C.
80	Corrales de Duero	Asunción de Nuestra Señora	
81	Cubillas de Santa Marta	Santa María	
82	Cubillas de Santa Marta	Ermita del Cristo	
83	Cuenca de Campos	Santos Justo y Pastor	B.I.C.
84	Cuenca de Campos	Ermita de San Bernardino de Sena	
85	Curiel de Duero	Santa María	
86	Curiel de Duero	Ermita del Cristo	
87	El Campillo	Santa María del Castillo	
88	El Pedroso de la Abadesa	Nuestra Señora del Pilar	
89	El Pinar de Antequera	San Antonio de Padua	
90	Encinas de Esgueva	San Mamés	
91	Esguevillas de Esgueva	San Torcuato	
92	Esguevillas de Esgueva	Ermita de San Vicente Ferrer	
93	Fombellida	San Antolín	
94	Fombellida	Ermita del Santo Cristo del Amparo	
95	Fompedraza	San Bartolomé	
96	Foncastín	San Pedro Apóstol	
97	Fontihoyuelo	El Salvador	
98	Fresno el Viejo	San Juan Bautista	B.I.C.
99	Fresno el Viejo	Ermita de la Virgen de la Soledad	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
100	Fuensaldaña	San Cipriano	
101	Fuensaldaña	Ermita de la Virgen	
102	Fuente el Sol	San Juan Bautista	
103	Fuente Olmedo	San Juan Evangelista	
104	Gallegos de Hornija	San Martín	
105	Gallegos de Hornija	Ermita de la Virgen del Villar	
106	Gatón de Campos	San Pedro	
107	Geria	Asunción de Nuestra Señora	
108	Geria	Ermita del Cristo	
109	Gomeznarro	Asunción de Nuestra Señora	
110	Gordaliza de la Loma	El Salvador	
111	Herrera de Duero	Asunción de Nuestra Señora	
112	Herrín de Campos	El Salvador	
113	Honcalada	Asunción de Nuestra Señora	
114	Hornillos de Eresma	San Miguel Arcángel	B.I.C.
115	Íscar	Santa María de los Mártires	B.I.C.
116	Íscar	Iglesia de San Miguel Arcángel	
117	Laguna de Duero	Asunción de Nuestra Señora	
118	Laguna de Duero	San Pedro Regalado	
119	Laguna de Duero	Ermita de la Virgen el Villar	
120	La Mudarra	Nuestra Señora del Rosario	
121	La Parrilla	Nuestra Señora de los Remedios	
122	La Parrilla	Ermita de San Francisco de San Miguel	
123	La Parrilla	Ermita del Cristo	
124	La Pedraja de Portillo	Asunción de Nuestra Señora	
125	La Pedraja de Portillo	Ermita del Cristo del Humilladero	
126	La Santa Espina	Santa María	B.I.C.
127	La Seca	Asunción de Nuestra Señora	
128	La Seca	Ermita del Cristo	
129	La Seca	Ermita de San Roque	
130	La Unión de Campos	Asunción de Nuestra Señora	
131	La Unión de Campos	Ermita del Cristo	
132	La Zarza	San Silvestre	
133	Langayo	San Pedro Apóstol	
134	Llano de Olmedo	San Pedro Apóstol	
135	Lomoviejo	Asunción de Nuestra Señora	
136	Lomoviejo	Ermita del Cristo	
137	Manzanillo	Santos Justo y Pastor	
138	Marzales	San Cristóbal	
139	Matapozuelos	Santa María Magdalena	B.I.C.
140	Matapozuelos	Ermita de Nuestra Señora de Siete Iglesias	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
141	Matilla de los Caños	Santa Eulalia	
142	Mayorga de Campos	Asunción de Nuestra Señora	
143	Mayorga de Campos	Iglesia de Santa María de Arbás	B.I.C.
144	Mayorga de Campos	Iglesia de Santo Toribio	
145	Mayorga de Campos	Iglesia de Santa Marina	
146	Mayorga de Campos	Monasterio de San Pedro Mártir	
147	Medina de Rioseco	Santa María de Mediavilla	B.I.C.
148	Medina de Rioseco	Iglesia de Santiago	B.I.C.
149	Medina de Rioseco	Iglesia de San Francisco	B.I.C.
150	Medina de Rioseco	Iglesia de Santa Cruz	
151	Medina de Rioseco	Ermita de Nuestra Señora de Castilviejo	
152	Medina de Rioseco	Capilla de la Crucifixión y el Descendimiento	
153	Medina de Rioseco	Iglesia de San Pedro Mártir	
154	Medina de Rioseco	Monasterio de Santa Clara	
155	Medina de Rioseco	Residencia Santa Ana	
156	Medina del Campo	San Antolín	B.I.C.
157	Medina del Campo	San Miguel Arcángel	
158	Medina del Campo	Santiago el Real	B.I.C.
159	Medina del Campo	Santo Tomás Apóstol	
160	Medina del Campo	Convento de los PP. Carmelitas Descalzos	
161	Medina del Campo	Monasterio de San José	
162	Medina del Campo	Monasterio de Santa Clara	
163	Medina del Campo	Monasterio de Santa María la Real	
164	Medina del Campo	Monasterio de Santa María Magdalena	
165	Megeces	Santiago Apóstol	
166	Melgar de Abajo	Santísimo Salvador	
167	Melgar de Abajo	Iglesia de San Juan	
168	Melgar de Arriba	San Miguel Arcángel	
169	Melgar de Arriba	Iglesia de Santiago	
170	Mélida de Peñafiel	San Cristóbal	
171	Mojados	Santa María	
172	Mojados	Iglesia de San Juan	
173	Mojados	Ermita de Nuestra Señora de Luguillas	
174	Mojados	Ermita del Santo Cristo atado a la Columna	
175	Molpeceres	Santa María	
176	Molpeceres	Ermita de San Roque	
177	Monasterio de Vega	San Andrés Apóstol	
178	Montealegre de Campos	San Pedro Apóstol	
179	Montealegre de Campos	Santa María	
180	Montealegre de Campos	Ermita de Nuestra Señora de Serosas	
181	Montemayor de Pililla	Santa María Magdalena	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
182	Montemayor de Pililla	Ermita del Humilladero	
183	Moral de la Reina	Asunción de Nuestra Señora	
184	Moraleja de las Panaderas	San Boal	
185	Morales de Campos	Santiago Apóstol	
186	Morales de Campos	Ermita de la Virgen de Arenales	
187	Mota del Marqués	San Martín	B.I.C.
188	Mota del Marqués	Ermita de Nuestra Señora de Castellanos	
189	Mota del Marqués	Ermita del Cristo	
190	Mucientes	San Pedro Apóstol	B.I.C.
191	Mucientes	Ermita del Cristo	
192	Muriel	Santa María del Castillo	B.I.C.
193	Muriel	Ermita del Cristo	
194	Nava del Rey	Santos Juanes	B.I.C.
195	Nava del Rey	Ermita de la Virgen de la Concepción	
196	Nava del Rey	Ermita de la Vera Cruz	
197	Nava del Rey	Monasterio de los Sagrados Corazones de Jesús y María	
198	Nuevavilla de las Torres	Santa María del Castillo	
199	Olivares de Duero	San Pelayo	B.I.C.
200	Olivares de Duero	Ermita de Santa María de la Estrella	
201	Olmedo	Santa María y San Pedro	
202	Olmedo	Iglesia de San Juan	
203	Olmedo	Iglesia de San Miguel y La Soterraña	B.I.C.
204	Olmedo	Ermita del Cementerio	
205	Olmedo	Monasterio de la Madre de Dios	
206	Olmedo	Monasterio de la Purísima Concepción	
207	Olmos de Esgueva	San Pedro Apóstol	
208	Olmos de Peñafiel	Santa Engracia	B.I.C.
209	Olmos de Peñafiel	Ermita del Cristo	
210	Padilla de Duero	Asunción de Nuestra Señora	
211	Padilla de Duero	Ermita del Cristo de la Vega	
212	Palacios de Campos	Nuestra Señora la Antigua	
213	Palacios de Campos	Ermita del Cristo	
214	Palazuelo de Vedija	Asunción de Nuestra Señora	
215	Pedrajas de San Esteban	San Esteban	
216	Pedrajas de San Esteban	Ermita de Nuestra Señora de Sacedón	
217	Pedrosa del Rey	San Miguel Arcángel	B.I.C.
218	Pedrosa del Rey	Ermita de la Virgen de Gracia	
219	Peñafiel	San Miguel Arcángel	
220	Peñafiel	Iglesia-Museo de Santa María	
221	Peñafiel	Convento de San Pablo	B.I.C.

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
222	Peñaflor	Ermita	
223	Peñaflor	Iglesia de Santa Clara (Antiguo Monasterio de Santa Clara)	B.I.C.
224	Peñaflor de Hornija	Santa María	B.I.C.
225	Peñaflor de Hornija	Ermita del Santo Cristo de las Eras	
226	Pesquera de Duero	San Juan Bautista	
227	Pesquera de Duero	Ermita de Nuestra Señora de Rubialejos	
228	Pesquera de Duero	Ermita del Cristo del Humilladero	
229	Piña de Esgueva	Santa María	
230	Piña de Esgueva	Ermita del Cristo de la Buena Muerte	
231	Piña de Esgueva	Ermita de San Pedro	
232	Piñel de Abajo	San Pelayo	
233	Piñel de Abajo	Ermita del Cristo de la Vega	
234	Piñel de Arriba	San Juan	
235	Piñel de Arriba	Ermita del Santo Cristo	
236	Pobladura de Sotierra	San Andrés Apóstol	
237	Pollos	San Nicolás de Bari	
238	Pollos	Ermita del Santo Cristo de la Espina	
239	Portillo	Santa María la Mayor	
240	Portillo (Arrabal)	San Juan Evangelista	B.I.C.
241	Portillo (Arrabal)	Capilla del "Ecce Homo"	
242	Portillo (Arrabal)	Ermita del Cristo	
243	Pozal de Gallinas	San Miguel Arcángel	
244	Pozal de Gallinas	Ermita de la Virgen de la Estrella	
245	Pozaldez	Santa María	B.I.C.
246	Pozaldez	Iglesia de San Boal	
247	Pozaldez	Ermita de la Virgen de los Remedios	
248	Pozuelo de la Orden	Santo Tomás Apóstol	
249	Pozuelo de la Orden	Ermita de Santa Ana	B.I.C.
250	Puras	Asunción de Nuestra Señora	
251	Quintanilla de Arriba	Santa María	
252	Quintanilla de Arriba	Ermita del Cristo	
253	Quintanilla de Onésimo	San Millán	
254	Quintanilla de Onésimo	Ermita de San Roque	
255	Quintanilla de Trigueros	Asunción de Nuestra Señora	
256	Quintanilla de Trigueros	Ermita de la Virgen del Arco	
257	Rábano	Santo Tomás Apóstol	
258	Rábano	Ermita del Santo Cristo	
259	Ramiro	San Miguel Arcángel	
260	Renedo de Esgueva	Inmaculada Concepción de María	
261	Robladillo	Anunciación de Nuestra Señora	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
262	Rodilana	San Juan Bautista	B.I.C.
263	Rodilana	Ermita del <i>Ecce Homo</i>	
264	Roturas	San Esteban	
265	Rubí de Bracamonte	Santa María del Castillo	
266	Rueda	Nuestra Señora de la Asunción	B.I.C.
267	Rueda	Ermita del Cristo de la Cuba	
268	Rueda	Ermita de San José	
269	Sahelices de Mayorga	San Pedro <i>Ad Vincula</i>	
270	Sahelices de Mayorga	Ermita de la Virgen de Compablo	
271	Salvador de Zapardiel	Santísimo Salvador	
272	San Bernardo	Monasterio Santa María de Valbuena	B.I.C.
273	San Cebrián de Mazote	San Cipriano	B.I.C.
274	San Llorente	San Pedro Apóstol	
275	San Martín de Valvení	Santísimo Salvador	
276	San Miguel del Arroyo	San Miguel Arcángel	
277	San Miguel del Arroyo	Iglesia de San Esteban	
278	San Miguel del Arroyo	Ermita del Cristo	
279	San Miguel del Pino	San Miguel Arcángel	B.I.C.
280	San Miguel del Pino	Ermita del Cristo	
281	San Pablo de la Moraleja	San Pablo	
282	San Pedro de Latarce	Concepción de Nuestra Señora	
283	San Pelayo del Valle	Asunción de Nuestra Señora	
284	San Román de Hornija	San Román	B.I.C.
285	San Salvador	Santísimo Salvador	
286	San Salvador	Ermita del Cristo	
287	San Vicente del Palacio	Asunción de Nuestra Señora	
288	Santa Eufemia del Arroyo	Santa Eufemia	
289	Santervás de Campos	Santos Gervasio y Protasio	
290	Santiago del Arroyo	Santiago Apóstol	
291	Santibáñez de Valcorba	San Juan Evangelista	
292	Santovenia de Pisuegra	San Juan Bautista	
293	Sardón de Duero	San Juan Bautista	
294	Sardoncillo y Retuerta	Santa María	
295	Serrada	San Pedro Apóstol	B.I.C.
296	Siete Iglesias de Trabancos	San Pelayo	
297	Siete Iglesias de Trabancos	Ermita del Cristo	
298	Simancas	Santísimo Salvador	B.I.C.
299	Tamariz de Campos	San Pedro Apóstol	
300	Tiedra	San Pedro Apóstol	
301	Tiedra	Ermita de Ntra. Sra. de Tiedra	
302	Tordehumos	Santa María la Sagrada	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
303	Tordehumos	Iglesia de Santiago	
304	Tordehumos	Ermita del Cristo	
305	Tordesillas	San Pedro	
306	Tordesillas	Santa María	B.I.C.
307	Tordesillas	Iglesia-Museo de San Antolín	B.I.C.
308	Tordesillas	Iglesia de San Juan Bautista	
309	Tordesillas	Ermita de las Angustias	
310	Tordesillas	Ermita de Nuestra Señora de la Peña	
311	Tordesillas	Ermita de San Vicente	
312	Tordesillas	Monasterio de Cristo Rey	
313	Tordesillas	Monasterio de Santa Clara	B.I.C.
314	Torre de Esgueva	San Martín	
315	Torre de Peñafiel	San Andrés Apóstol	
316	Torrecilla de la Abadesa	San Esteban	
317	Torrecilla de la Abadesa	Ermita del Cristo	
318	Torrecilla de la Orden	Santa María	B.I.C.
319	Torrecilla de la Orden	Ermita de la Virgen del Carmen	
320	Torrecilla de la Torre	Santísimo Salvador	
321	Torrecilla del Valle	Santa María	
322	Torrelobatón	Santa María	
323	Torrelobatón	Ermita del Cristo	
324	Torrescárcela	Santos Justo y Pastor	
325	Torrescárcela	Ermita del Humilladero	
326	Torrescárcela (Aldealbar)	Virgen de los Remedios	
327	Traspinedo	San Martín	
328	Traspinedo	Ermita del Cristo de la Guía	
329	Trigueros del Valle	San Miguel Arcángel	
330	Trigueros del Valle	Iglesia de Santa María del Castillo	
331	Tudela de Duero	Asunción de Nuestra Señora	B.I.C.
332	Tudela de Duero	Ermita de la Quinta Angustia	
333	Tudela de Duero	Ermita del Santo Cristo	
334	Urones de Castroponce	Asunción de Nuestra Señora	
335	Urueña	Santa María	
336	Urueña	Ermita de Nuestra Señora de la Anunciada	B.I.C.
337	Valbuena de Duero	Santa María Mayor del Castillo	
338	Valbuena de Duero	Ermita de San Roque	
339	Valdearcos de la Vega	Asunción de Nuestra Señora	
340	Valdearcos de la Vega	Ermita del Santo Cristo	
341	Valdearcos de la Vega	Ermita de la Virgen de la Zarzuela	
342	Valdenebro de los Valles	San Vicente	
343	Valdestillas	Nuestra Señora del Milagro	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
344	Valdestillas	Ermita del Cristo	
345	Valdunquillo	San Pedro Apóstol	
346	Valoria la Buena	San Pedro Apóstol	B.I.C.
347	Valoria la Buena	Ermita del Cristo	
348	Valverde de Campos	Santa María	
349	Valverde de Campos	Ermita del Cristo	
350	Vega de Ruiponce	Santísimo Salvador	
351	Vega de Valdetrongo	San Miguel Arcángel	
352	Velascálvaro	San Juan Evangelista	
353	Velilla	Asunción de Nuestra Señora	
354	Velilla	Ermita de San Blas	
355	Velilla	Ermita del Cristo	
356	Velliza	San Millán	
357	Velliza	Ermita de Nuestra Señora de Perales	
358	Ventosa de la Cuesta	Asunción de Nuestra Señora	
359	Ventosa de la Cuesta	Ermita del Cristo	
360	Viana de Cega	Nuestra Señora de las Nieves	
361	Villabáñez	Asunción de Nuestra Señora	
362	Villabáñez	Ermita del Cristo de la Guía	
363	Villabaruz de Campos	Nuestra Señora de la Calle	
364	Villabrágima	Santa María	
365	Villabrágima	Iglesia de San Ginés	B.I.C.
366	Villabrágima	Ermita del Cristo	
367	Villacarralón	Asunción de Nuestra Señora	
368	Villacid de Campos	Santa María la Nueva	
369	Villacid de Campos	Ermita de Nuestra Señora de Bustillino	
370	Villaco de Esgueva	San Sebastián	
371	Villaesper	Nuestra Señora de la Esperanza	
372	Villafrades de Campos	San Juan Evangelista	
373	Villafranca de Duero	Santa María Magdalena	
374	Villafrechós	San Cristóbal Mártir	
375	Villafrechós	Ermita de Nuestra Señora de Cabo	
376	Villafrechós	Convento Franciscanas "Santa Clara"	
377	Villafuerte de Esgueva	San Miguel	
378	Villafuerte de Esgueva	Ermita de Nuestra Señora de Medianedo	
379	Villagarcía de Campos	San Pedro y San Boal	
380	Villagarcía de Campos	Ermita del Cristo del Humilladero	
381	Villagarcía de Campos	Iglesia-Museo Colegiata de San Luis	B.I.C.
382	Villagómez la Nueva	San Nicolás de Bari	
383	Villalán de Campos	Santa Cecilia	
384	Villalar de los Comuneros	San Juan Bautista	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
385	Villalba de Adaja	Asunción de Nuestra Señora	
386	Villalba de la Loma	San Andrés Apóstol	
387	Villalba de los Alcores	Santiago Apóstol	
388	Villalba de los Alcores	Ermita del Cristo	
389	Villalbarba	San Miguel Arcángel	
390	Villalón de Campos	San Miguel Arcángel	B.I.C.
391	Villalón de Campos	San Juan Bautista	B.I.C.
392	Villalón de Campos	San Pedro	
393	Villalón de Campos	Ermita de la Virgen de Fuentes	
394	Villamarciel	Nuestra Señora de las Nieves	
395	Villamuriel de Campos	San Pelayo	
396	Villán de Tordesillas	San Miguel Arcángel	
397	Villanubla	Asunción de Nuestra Señora	
398	Villanubla	Ermita del Cristo	
399	Villanueva de Duero	Visitación de Nuestra Señora	
400	Villanueva de Duero	Ermita del Cristo	
401	Villanueva de la Condesa	San Pedro	
402	Villanueva de los Caballeros	San Pedro Apóstol	
403	Villanueva de los Infantes	Santa María	
404	Villanueva de San Mancio	Santa María	
405	Villardefrades	San Cucufate	
406	Villarmentero de Esgueva	Santa Juliana	
407	Villasexmir	Asunción de Nuestra Señora	
408	Villasexmir	Ermita del Cristo	
409	Villavaquerín de Cerrato	Santa Cecilia	
410	Villavaquerín de Cerrato	Ermita de Nuestra Señora de Prado	
411	Villavellid	San Miguel	
412	Villaverde de Medina	Santa María del Castillo	B.I.C.
413	Villavicencio de los Caballeros	Asunción de Nuestra Señora	
414	Villavicencio de los Caballeros	Iglesia de san Pedro	
415	Villavieja del Cerro	Asunción de Nuestra Señora	
416	Viloria del Henar	Santa María	
417	Wamba	Santa María de la O	B.I.C.
418	Wamba	Ermita de la Virgen de la Encina	
419	Wamba	Ermita Cristo del Humilladero	
420	Zaratán	San Pedro Apóstol	
421	Zorita de la Loma	San Boal	
422	VALLADOLID	Basílica Santuario Nacional de la Gran Promesa	
423	Valladolid	Beato Florentino Asensio	
424	Valladolid	Catedral Metropolitana	B.I.C.
425	Valladolid	Cristo Redentor	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
426	Valladolid	Dulce Nombre de María	
427	Valladolid	Inmaculada Concepción de María	
428	Valladolid	Inmaculado Corazón de María	
429	Valladolid	Jesús Nazareno (Iglesia Penitencial)	
430	Valladolid	María Auxiliadora	
431	Valladolid	María Milagrosa	
432	Valladolid	Nuestra Señora de Belén	
433	Valladolid (Puente Duero)	Nuestra Señora de Duero	
434	Valladolid	Nuestra Señora de Fátima	
435	Valladolid	Nuestra Señora de Guadalupe	
436	Valladolid (La Overuela)	Nuestra Señora de la Asunción	
437	Valladolid	Nuestra Señora de la Merced	
438	Valladolid	Nuestra Señora de la Victoria	
439	Valladolid	Nuestra Señora de las Angustias (Iglesia Penitencial)	
440	Valladolid	Nuestra Señora de Prado	
441	Valladolid	Ntra. Sra. del Carmen Extramuros (Santuario)	B.I.C.
442	Valladolid	Nuestra Señora del Carmen	
443	Valladolid	Nuestra Señora del Henar	
444	Valladolid	Nuestra Señora del Pilar	B.I.C.
445	Valladolid	Nuestra Señora del Rosario	
446	Valladolid	Sagrada Familia	
447	Valladolid	San Agustín	
448	Valladolid	San Andrés Apóstol	
449	Valladolid	San Felipe Neri (Iglesia-Oratorio)	
450	Valladolid	San Fernando	
451	Valladolid	San Francisco de Asís	
452	Valladolid	San Ignacio de Loyola	
453	Valladolid	San Ildefonso	
454	Valladolid	San Isidro Labrador	
455	Valladolid	San José Obrero	
456	Valladolid	San Juan Bautista	
457	Valladolid	San Juan de Ávila	
458	Valladolid	San Lorenzo	
459	Valladolid	San Martín y San Benito El Viejo	B.I.C.
460	Valladolid	San Mateo Apóstol	
461	Valladolid	San Miguel y San Julián	B.I.C.
462	Valladolid	San Nicolás de Bari	
463	Valladolid	San Pascual Bailón	
464	Valladolid	San Pedro Apóstol	
465	Valladolid	San Pío X	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
466	Valladolid	San Ramón Nonato	
467	Valladolid	San Simón de Rojas	
468	Valladolid	San Vicente de Paúl	
469	Valladolid	Santa Clara de Asís	
470	Valladolid	Santa Cruz	
471	Valladolid	Santa María la Antigua	B.I.C.
472	Valladolid	Santa María Magdalena	B.I.C.
473	Valladolid	Santa María Micaela del Santísimo Sacramento	
474	Valladolid	Santa Rosa de Lima	
475	Valladolid	Santa Teresa de Jesús	
476	Valladolid	Santiago Apóstol	
477	Valladolid	Santísimo Salvador	B.I.C.
478	Valladolid	Santo Domingo de Guzmán	
479	Valladolid	Santo Tomás de Aquino	
480	Valladolid	Santo Toribio de Mogrovejo	
481	Valladolid	Vera Cruz (Iglesia Penitencial)	B.I.C.
482	Valladolid MONASTERIOS FEMENINOS	Agustinas "Sancti Spiritus"	
483	Valladolid	Monasterio de la Concepción del Carmen	B.I.C.
484	Valladolid	Monasterio del Corazón de Jesús y San José	
485	Valladolid	Monasterio <i>Corpus Christi</i>	
486	Valladolid	Monasterio de las Descalzas Reales	B.I.C.
487	Valladolid	Monasterio de la Inmaculada Concepción	
488	Valladolid	Monasterio de Jesús María	
489	Valladolid	Monasterio de Nuestra Señora de <i>Porta Coeli</i>	B.I.C.
490	Valladolid	Monasterio de San Joaquín y Santa Ana	B.I.C.
491	Valladolid	Monasterio de San Quirce y Santa Julita	
492	Valladolid	Monasterio de <i>Sancti Spiritus</i>	
493	Valladolid	Monasterio de Santa Clara	
494	Valladolid	Monasterio de Santa Isabel de Hungría	B.I.C.
495	Valladolid	Monasterio de Santa María la Real de Huelgas	B.I.C.
496	Valladolid	Monasterio del Santísimo Salvador de Sta. Brígida	
497	Valladolid	Monasterio de la Visitación de Santa María	
498	Valladolid CONVENTOS MASCULINOS	Agustinos (Parroquia de San Agustín)	
499	Valladolid	Agustinos Recoletos (Colegio-Seminario)	
500	Valladolid	Capuchinos (Iglesia Ntra. Sra. de la Paz)	
501	Valladolid	Carmelitas (Parroquia de Nuestra Señora del Henar)	
502	Valladolid	Carmelitas Descalzos (Iglesia Conventual de San Benito)	B.I.C.
503	Valladolid	Clérigos de San Viator	
504	Valladolid	Compañía de Jesús (Iglesia del Sagrado Corazón)	

	POBLACIÓN	DENOMINACIÓN	B.I.C.
505	Valladolid	Compañía de Jesús (Colegio de San José)	
506	Valladolid	Dominicos (Convento de San Pablo)	B.I.C.
507	Valladolid	Dominicos (Colegio Nuestra Señora del Rosario)	
508	Valladolid	Franciscanos (Parroquia de la Inmaculada Concepción)	
509	Valladolid	Franciscanos Conventuales (Parroquia San Francisco de Asís)	
510	Valladolid	Mercedarios (Parroquia Ntra. Señora de la Merced)	
511	Valladolid	Claretianos (Parroquia del Inmaculado Corazón de María)	
512	Valladolid	Salesianos (Parroquia de María Auxiliadora)	

2. Museos

MUSEO DIOCESANO Y CATEDRALICIO

Plaza de la Universidad, 1, C.P. 47002.

Teléf.: 983304362

Titularidad: Arzobispado de Valladolid y Cabildo Catedralicio

Horario:

Laborables de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19

Festivos de 10 a 14.

Lunes cerrado.

Se encuentra instalado en una serie de capillas sepulcrales del siglo XIV de la antigua Colegiata medieval. Alberga sepulcros del siglo XIII, obras de Alejo de Vahía, del Maestro de San Pablo de la Moraleja. Relieves de Isidro Villoldo, y esculturas que abarcan los siglos XII al XVIII, de Juan Picardo, Juan de Juni...

Obra culminante de una formidable colección de orfebrería es la monumental custodia de Juan de Arfe, 1590, para presidir solemnemente la festividad del Corpus por las calles. Tres piezas de Gregorio Fernández hacen del Museo una visita indispensable para los interesados por su obra.



MUSEO ORIENTAL

*Paseo de Filipinos, 7, C.P. 47007
 Télf.: 983306800 y 983306900 Fax: 983397896
 Titularidad: Orden de San Agustín
 Horario:
 Laborables de 16 a 19
 Festivos de 10 a 14
 Previo aviso, se admiten visitas de grupos los días laborables por la mañana.*

Gracias a la labor evangelizadora que los Agustinos desarrollaron desde la segunda mitad del siglo XVI, esta Museo cuenta con la mejor colección de arte oriental conservada en España.

El arte y la cultura china constituye el apartado más extenso, que comienza por una rica colección de bronce, desde el siglo V a. de C. hasta el XIX de nuestra era. La mayor parte de las piezas son de uso religioso y de carácter doméstico.

Destaca el conjunto de porcelanas que se distinguen por dinastías y cumplían un ajuar funerario que garantizaba comodidades terrenas en el más allá.

Las lacas son un producto típico oriental.



REAL MONASTERIO DE SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA

*Plaza de Santa Ana, 4
 Télf. 983227987
 Titularidad: MM. Cistercienses.
 Horario:
 Laborables 10 a 13,30 y 17 a 20
 Festivos 10 a 14
 Festivos tarde y lunes mañana cerrado*

Con la finalidad de dar a conocer la riqueza artística de este Monasterio femenino cisterciense se creó este Museo que ocupa la parte principal del edificio y recoge un conjunto de objetos artísticos y devocionales conservados en la clausura. Pintura, escultura, ropas de culto, orfebrería, relicarios, etc.

El templo es de planta ovalada y los retablos de la nave constituyen el elemento decorativo fundamental. Las pinturas componen un conjunto de gran interés para la pintura religiosa del siglo XVIII. Son obras de Francisco de Goya, 1787 y de Ramón Bayeu, cuñado de Goya.



MUSEO DEL MONASTERIO DE SANTA ISABEL

Calle Encarnación, 6, C.P. 47003

Teléf.: 983352139

Titularidad: MM. Franciscanas

Horario:

Viernes y sábados de 11 a 13.

Previa llamada al Monasterio, se puede acordar otros horarios para grupos

Este Monasterio franciscano, situado en el centro de la ciudad posee una Iglesia cuyo retablo mayor con obras Gregorio Fernández, Juan Imberto sigue la traza obedece a una disposición claramente clasicista.

El San Francisco que figura en un retablo se cuenta entre las obras maestras de Juan de Juni.

El hermoso claustro, está rodeado de antepechos de celosía con motivos de tracería gótica.

Capillas, antiguo refectorio y varias dependencias exponen pinturas y esculturas, y ornamentos sagrados, así como múltiples utensilios de cocina.



MUSEO DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA. ALAEJOS

Plaza de Santa María, N.º 2, C.P. 47510

*Teléf. de información: Oficina Municipal de Turismo,
983867001*

Titularidad: Parroquia de Santa María - Diócesis de Valladolid

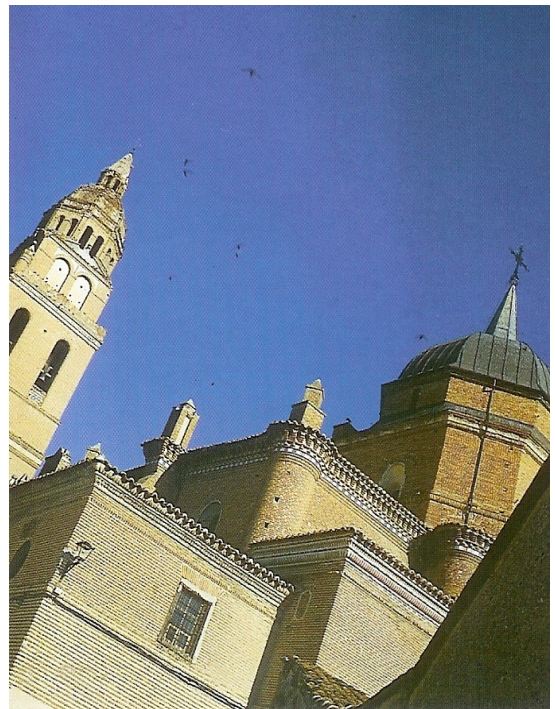
Horario:

Laborables de 10 a 13 y de 16 a 19

Domingos y festivos de 10 a 13

Lunes cerrado

Con un ladrillo como principal material, la monumentalidad de la Iglesia de Santa María, construida en el siglo XVI, con su esbelta torre, alberga el tesoro de retablos, imágenes, pinturas de Francisco Martínez, de Lucas Jordán, de los siglos XVI al XVIII y una colección de orfebrería, marfiles y ornamentos sagrados.



**MUSEO INTERPARROQUIAL
DE ARTE SACRO.
MEDINA DE RIOSECO**

*Iglesia de Santa María, Plaza de Santa María, s/n, C.P.
47800
Teléf.: 983700327
Titularidad: Parroquia de Santa María y Santiago - Dióce-
sis de Valladolid
Horario:
Laborables y festivos de 11 a 14 y de 16 a 19 (tardes de ve-
rano de 17 a 20)
Lunes cerrado*

Preside la Iglesia de Santa María un retablo de Gaspar Becerra, Juan de Juni y Estaba Jordán.

Deslumbra la capilla funeraria del mercader Álvaro de Benavente, edificada en 1548. La decoración en escultura de estuco policromada se debe a Jerónimo de Corral. Se desarrolla un complejo programa iconográfico con temas bíblicos y del mundo celestial.

Preside un retablo en madera `policromada dedicado a la Inmaculada Concepción de María, que merece lugar sobresaliente entre las mejores obras de Juan de Juni.

El Museo destaca una importante colección de marfiles hispano-filipinos del siglo XVII, junto esculturas, pinturas con copias de Rubens y cobres con la firma de Peeter Sion.

La orfebrería es la de mayor riqueza. Destaca la custodia procesional de Antonio de Arfe (1554) con la figura de David ante el arca de la Alianza



**MUSEO COMARCAL DE ARTE SACRO.
PEÑAFIEL**

*Iglesia de Santa María. Plaza de España, C.P. 47300
Información: Oficina Municipal de Turismo
Teléf.: 983 881526. Fax. 093 880 137
Titularidad: Diócesis de Valladolid
Horario:
Sábados, domingos y festivos de 11 a 14 y de 17 a 20
Verano: Martes a viernes de 12 a 14 y de 18 a 20
Sábados y domingos de 11 a 14 y de 17 a 20.
Lunes cerrado*

Instalado en la Iglesia de Santa María recoge las obras más valiosas de la comarca para su disfrute, vigilancia y conservación.

En las naves se han colocado retablos, esculturas y pinturas. Destacan una Virgen con el Niño románica, un Crucifijo de gran patetismo y la pintura del "Llanto sobre Cristo muerto" del Maestro de Manzanillo. Varios retablos de estilo plateresco.

Se ha concentrado la orfebrería comarcial de gran riqueza en cruces procesionales, como la de Peñafiel considerada entre las obras más sobresalientes de la platería castellana.



MUSEO DE SAN ANTOLÍN. TORDESILLAS

Iglesia de S. Antolín, Calle de San Antolín, s/n. C.P. 47100

Teléf.: 983770980.

Titularidad: Parroquia de Santa María y San Pedro - Diócesis de Valladolid

Horario:

Abierto de Marzo a Noviembre laborables de 10,30 a 14 y de 16,30 a 19,30. Domingos y festivos de 10,30 a 14.

Lunes cerrado

(Llamando previamente, se procura atender visitas en días y horarios diferentes a los habituales)

La Iglesia de San Antolín es de una nave y una gran Capilla funeraria, fundada por de D. Pedro González Alderete, separada de la nave por dos monumentales rejas platerescas; en el centro sepulcro del fundador en alabastro, obra de Gaspar de Tordesillas, 1550, y un monumental retablo, cuyas esculturas son obra de Juan de Juni, 1567.

Entre las esculturas destaca la Inmaculada de Pedro de Mena., Sagrada Familia de Gregorio Fernández. Piezas de orfebrería, ornamentos sagrados, libros..., del tesoro parroquial, son obras del Maestro de San Pablo de la Moraleja, Alonso del Arco, Felipe Gil de Mena, etc.



REAL MONASTERIO DE SANTA CLARA. TORDESILLAS

Calle Santa Clara, s/n, C.P. 47100

Teléf.: 983770071

Titularidad: MM. Franciscanas - Patrimonio Nacional

Horario:

Laborables de Octubre a Marzo de 10,30 a 13 y de 16 a 17,30.

Laborables de Abril a Septiembre de 10 a 13 y de 15,30 a 18,30

Domingos y festivos de todo el año de 10,30 a 13,30 y de 15,30 a 17,30

Visitas a los baños árabes:

Laborables de Octubre a Marzo de 10,30 a 11,30 y a las 16 Laborables de Abril a Septiembre de 10 a 11,30 y de 15,30 a 17

Domingos y festivos de todo el año de 10,30 a 12 y de 15,30 a 16

La construcción se remonta al año 1340, fecha en que Alfonso XI decidió levantar un palacio, de claro acento mudéjar. En 1362 Pedro I lo convirtió en monasterio dedicado a Santa Clara.

Se visita el llamado Patio Árabe, recinto de gran belleza, la Capilla Dorada, con interesantes pinturas murales, y la Iglesia con un excelente artesonado mudéjar, en cuyo arrobe se cobijan cuarenta y tres pinturas de Nicolás Francés.

Los baños árabes ponen una nota de interés.



MUSEO DE LA COLEGIATA DE SAN LUIS. VILLAGARCÍA DE CAMPOS

Calle San Luis, N.º 10, C.P. 47840.

Teléf.: 983717032. Fax: 983717423.

Titularidad: Compañía de Jesús.

Horario:

Domingos y festivos visitas a las 16, 17, 18 y 19 horas.

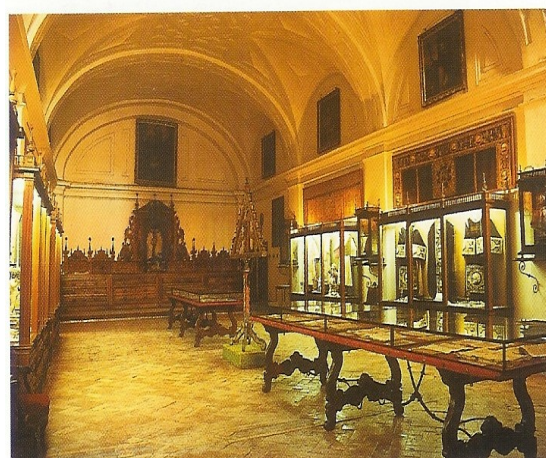
Se procura atender visitas de grupos en otros días y horarios.



Conjunto de gran valor artístico fundado como noviciado de la Compañía de Jesús, por Dña. Magdalena de Ulloa, por encargo de su marido D. Luis Quijada, el hombre de confianza de Carlos V, de quien recibió el encargo de educar a su hijo natural Juan de Austria.

Primoroso conjunto que colecciona obras de incalculable valor al que se accede por una galería con diversas pinturas de temas bíblicos para desembocar en las salas nuevas ambientadas con muebles antiguos, y vitrinas en las que se exponen ornamentos, reliquias y esculturas.

La capilla del relicario es uno de los ejemplos mejor conservados, con tallas de Tomás de Sierra y de Juan Antonio de la Peña.



3. Bibliotecas y Archivos

a) Bibliotecas

▪ Catedral de Valladolid

Instalación: En las dependencias de la Catedral que ocupan la planta de la nave del Evangelio. Cinco grandes dependencias restauradas, según acuerdo con la Junta de Castilla y León.

Contenido: Se compone de 25.000 volúmenes, que abarcan todas las ciencias religiosas y profanas, desde el siglo XVI al XX. Incluye libros de especial interés por ser únicos o de los que existen muy pocos ejemplares. Se ha recibido una donación de una colección de libros y revistas muy completa y actual

▪ Seminario Diocesano de Valladolid

Instalación: En las dependencias del cuarto piso del nuevo Seminario.

Contenido: Consta de unos 40.000 ejemplares. Diez manuscritos y treinta incunables. Más del 50% son ejemplares de los siglos XVI y XVII.

▪ Real Colegio Agustinos Filipinos de Valladolid

Instalación: En la parte baja del Convento-Seminario de los Agustinos de Valladolid.

Contenido: Más de 120.000 volúmenes. Unos veinte incunables. Se considera la Biblioteca más documentada en la historia de Filipinas y en arte oriental. Se halla casi todo digitalizado.

- **Bibliotecas de todas las comunidades de religiosos, especialmente los 31 conventos de clausura femeninos.**

Instalados en sus respectivas residencias, todos ellos guardan unas colecciones muy importantes de libros y documentos de gran valor.

b) Archivos

- **Catedral de Valladolid. Archivo del Cabildo.**

Instalación: En las dependencias de la Catedral que ocupan la planta de la nave de la Epístola, encima de las Capillas. En doble piso abarca grandes dependencias. Documentación desde época medieval hasta nuestros días.

- **Catedral de Valladolid. Archivo Parroquial.**

Instalación: En las dependencias de la Catedral que ocupan la planta de la nave de la Epístola, encima de las Capillas.

Contenido: En número de algo más de 12.000 volúmenes, conserva todos los libros sacramentales de todas las parroquias de la Archidiócesis: Bautismos, Confirmaciones, Matrimonios, Defunciones, además de los de Fábrica y de Cofradías.

- **Catedral de Valladolid. Archivo de Música del Cabildo**

Instalación. En las dependencias de la Catedral que ocupan la planta alta de la nave de la Epístola, encima de las Capillas.

Contenido: Según el ilustre musicólogo D. José Calo es “el archivo de música más importante de España”.

Abarca desde el siglo XVI hasta nuestros días. Consta de 8.000 composiciones, de los que más de 2.000 son del siglo XVII, que produjo muy poca música. Conserva manuscritos la mayoría de los originales de los grandes compositores de polifonía.

- **Catedral de Valladolid. Archivo de la Curia Diocesana.**

Instalación: Encima de la primera capilla después del crucero.

Contenido: Se van concentrando todos los legajos, expedientes, etc... procedentes de la Curia diocesana.

- **Agustinos Filipinos**

Documenta la historia de Filipinas de 1565 a nuestros días.

- **Monasterio de Santa María la Real de Huelgas**

Digitalizados todos los documentos desde la etapa de la fundación medieval hasta nuestros días.

Nota: Los monumentos y bienes patrimoniales están puestos a disposición de toda la sociedad a efectos culturales, para su visita y disfrute. Existe disponibilidad para visitar los edificios con alto valor arquitectónico, estableciendo cauces de colaboración con las oficinas de turismo y los ayuntamientos. A estos efectos, se ha firmado un Convenio de colaboración con la Fundación *Siglo*, dependiente de la Dirección General de Turismo de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, por el que se participa en el Programa de Apertura de Templos en Semana Santa y verano. Este año se han abierto sesenta y un monumentos para su visita cultural durante los meses de verano.

B. PARTE EXPOSITIVA

1. Estado de conservación, inventario y catalogación, y prevención de robos y enajenaciones del patrimonio artístico e histórico

a) Estado de conservación

El patrimonio artístico e histórico de nuestra Archidiócesis se encuentra en un estado adecuado de conservación. Son puntuales los monumentos que presentan situaciones preocupantes. En estos momentos, solo hay un lugar de culto cerrado, dada su difícil estado de conservación.

A este respecto, cabe citar los siguientes edificios, propiedad de la Archidiócesis, que forman parte de la lista roja del patrimonio:

- Iglesia de San Miguel de Villavellid, cuya recuperación es inviable, pudiéndose proceder solamente a la consolidación de las ruinas.
- Iglesia de Nuestra Señora de la Visitación de Valviadero – Olmedo (despoblado).
- Iglesia de San Juan Bautista de Almaraz de la Mota (despoblado), cuyos restos no tienen un particular valor patrimonial.
- Iglesia de San Salvador de Peñaflor de Hornija, que se ha pretendido ceder al Ayuntamiento, con el objeto de que procediera a su conservación y uso.
- Iglesia de El Salvador de Mota del Marqués, en proceso de consolidación de sus ruinas a través de la Asociación Cultural para el Patrimonio en Mota del Marqués.
- Torre mudéjar de la Iglesia de San Cipriano de Villacreces (despoblado).
- Convento de San Pablo de la Moraleja que actualmente es un conjunto de ruinas de difícil recuperación, pudiendo procederse a la consolidación de las mismas.
- Ermita de Nuestra Señora de Canteces de Vega de Valdeironco, cuyas ruinas se encuentran consolidadas.

Bienes inmuebles: Han sido declarados B.I.C. (Bien de interés Cultural) 79 monumentos de nuestra Archidiócesis, además de los monasterios y conventos, tanto en la ciudad como en los pueblos. Se han restaurado de forma integral varias iglesias: tejados, problemas estructurales, paramentos exteriores e interiores, y pavimentos. Todos los BIC, hasta este momento, han sido restaurados por la Dirección General de Patrimonio de la Conserjería de Cultura. Otros se han restaurado por convenio entre la Fundación de Patrimonio y Arzobispado de Valladolid. La Diputación de Valladolid no ha actuado sobre monumentos BIC, ha sido sobre las iglesias rurales, con convenios firmados cada año.

Bienes muebles: Los bienes muebles han sido restaurados por convenios entre las instituciones:

- Junta de Castilla y León (Conserjería de Cultura) y Arzobispado de Valladolid.
- Diputación de Valladolid y Arzobispado, firmados cada año sobre una serie de retablos, imágenes y pinturas.
- Las Edades del Hombre y Diputación de Valladolid sobre imágenes y pinturas de las parroquias rurales.
- Parroquias con la ayuda de los fieles y diversos mecenazgos.

La colaboración entre estos organismos ha salvado en gran parte el patrimonio mediante su restauración. En estos últimos años se han restaurado muchos retablos, imágenes, pinturas y otros bienes como libros, telas etc., consiguiéndose un avance considerable en nuestra Archidiócesis.

Se ha procurado que fueran preferenciales aquellos de mayor interés artístico y pastoral, llegando a un importante entendimiento con las autoridades en cada momento.

b) Inventario y catalogación

▪ Inventario

Primer trabajo: Desde el año 1958, el Sr. Arzobispo D. José García Goldáraz constituyó la primera Junta de Obras y Arte Sacro, con la finalidad de proteger, amparar, catalogar e inventariar todos los bienes artísticos e históricos de la Archidiócesis. Este primer trabajo se compone de 30.240 fotografías, ordenadas por parroquias y edificios.

Primer inventario publicado: Como fruto de un Convenio suscrito entre la Universidad de Valladolid y nuestra Archidiócesis, el año 1970 la Dirección General de Bellas Artes de la Nación sacó a la luz el primer inventario publicado, titulado “Inventario artístico de Valladolid y su Provincia”, donde figuran todas las Iglesias, Monasterios y Ermitas, con una reseña indicativa de la importancia de las obras más significativas, ordenado por los antiguos Partidos Judiciales.

Inventario de bienes muebles e inmuebles con una ficha consensuada: Desde el año 1975 hasta el año 1993, el convenio firmado entre el Arzobispado de Valladolid y Caja de Ahorros Duero de Valladolid, se realizaron 2.192 fichas: inmuebles: 120 y muebles: 2.072, publicadas en XXIII tomos.

Inventario por parroquias, con aporte fotográfico: Realizado por el delegado de Patrimonio durante los años 80, resulta de gran utilidad para consultas históricas.

Inventario General de Bienes Muebles de la Archidiócesis con la ficha oficial para toda la nación: Desde el año 1995 por medio de convenios anuales entre el Arzobispado de Valladolid, la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Cultura, se ha dado un impulso trascendental al inventario de bienes muebles de la Archidiócesis. Este definitivo inventario sigue la ficha oficial para toda la nación, que incluye una numeración correlativa para toda España, documentación exhaustiva, fotografías y negativos en color de todas y cada una de las obras individualizadas.

Como ordena la Ley de Patrimonio de la Nación, se hacen tres copias completas (ficha, fotografía y negativo) para los archivos del Ministerio de Cultura de Madrid, la Junta de Castilla y León y la Archidiócesis de Valladolid.

El Inventario de bienes muebles, que estaba previsto finalizar el año 2006, que iba a suponer un volumen de más de 35.000 fichas, no se ha finalizado. Actualmente se encuentra catalogado en este sistema 2/3 de las parroquias de la Archidiócesis, quedando el resto por catalogar. Se ha procedido al volcado de datos y su digitalización, así como su uso en base de datos.

En este momento, las bases de datos de los bienes muebles e inmuebles de la Archidiócesis son dos:

- PACU o PEME, vinculada a los servicios de la Junta de Castilla y León, Patrimonio para Entidades Externas, a la que la Delegación de Patrimonio puede acceder para visualizar y consultar los bienes de la que es titular.
- Interfaz de la Fundación *Las Edades del Hombre*, a la que se puede acceder para visualizar y consultar los bienes, pudiendo ampliar, corregir e incorporar nuevos

Esta segunda resulta más operativa, por lo que, desde la Delegación de Patrimonio, se considera que debe potenciarse.

▪ Catalogación

Catálogo Monumental de la Ciudad y Provincia de Valladolid: La Diputación Provincial de Valladolid con el apoyo y beneplácito de la Archidiócesis de Valladolid, desde el año 1958 hasta la fecha, y en colaboración con la Universidad de Valladolid y su

departamento de Historia del Arte ha venido publicando por Partidos Judiciales un Catálogo Monumental de la Ciudad y Provincia de Valladolid.

El año 2004 culminó la reedición de sus XVII tomos en encuadernación de lujo, con una media de 400 páginas cada uno, y 350 láminas en papel especial, que abarca todos los edificios religiosos –iglesias, conventos y ermitas– y los edificios civiles de mayor importancia histórica y artística. A dicho Catálogo se han añadido nuevos estudios que han sido editados.

El órgano en Valladolid y su Provincia: Catalogación y Estudio: Con el apoyo y colaboración de la Comisión Diocesana para el Patrimonio Cultural de la Diócesis de Valladolid, la Diputación Provincial de Valladolid encargó al especialista D. Jesús Ángel de la Lama, S.J., la catalogación y estudio de los ciento veinticinco órganos (setenta y siete en funcionamiento) existentes en nuestra Archidiócesis. Dicho trabajo fue publicado en el año 1982. Así se tienen catalogados todos los órganos y fotografiado lo que queda de cada uno. Ahora se están catalogando los armonios; ya se ha hecho en Tierra de Campos.

El Arzobispado de Valladolid, la Diputación de Valladolid y la Universidad de Valladolid han firmado un Convenio, por el que se hizo un estudio de todos los órganos de la Archidiócesis, y ya se han restaurado y puesto en uso varios; el último es el de Rueda. Cada año se hace el Convenio sobre uno, con lo que se han restaurado 16 órganos en nuestra Archidiócesis. Con ellos se dan varios conciertos al año y algunos se emplean muchos días en la celebración litúrgica.

c) Prevención de robos y enajenaciones ilícitas

▪ Robos

Desde que se celebrara el Concilio Vaticano II, el Arzobispado ha venido publicando en su Boletín Oficial normas para prevenir los inevitables robos: campañas de orientación y ayudas financieras para la colocación de sistemas de seguridad, siendo obligatorio en las iglesias de mayor entidad artística.

También ha existido un convenio de colaboración con la Diputación de Valladolid para cubrir esta importante necesidad de prevención.

Además, hay una buena relación con el SEPRONA, servicio de la Guardia Civil encargado de la protección de los bienes patrimoniales.

▪ Enajenaciones

La protección que ejerce sobre el patrimonio la nueva Ley del Patrimonio, tanto nacional como autonómica, es conocida por todos los responsables diocesanos. También las distintas comunidades de religiosas y religiosos han sido convenientemente informadas sobre la dureza de la ley con los infractores.

De acuerdo con la legislación actualmente vigente, la Archidiócesis de Valladolid no puede enajenar bienes patrimoniales a privados. Por ello, el criterio es muy restrictivo, no vendiendo ni autorizando ventas de ningún tipo en cuanto a bienes patrimoniales y obras de arte. Todos los sacerdotes y párrocos están informados a este respecto.

2. Promoción y valorización de los bienes culturales de la Iglesia

a) Convenios, exposiciones y estudios

▪ Convenios de colaboración

Se han venido realizando los siguientes convenios:

- Entre la Diputación de Valladolid y la Archidiócesis de Valladolid para la restauración de inmuebles no declarados Bien de Interés Cultural de toda la Provincia. Todos los años se realiza un listado según las peticiones realizadas por las parroquias y los ayuntamientos. El cuadro resumen de estos años es el siguiente:

Año	Inversión	Intervenciones
2014	712.500,00 €	57
2015	760.400,00 €	64
2017	1.477.575,00 €	109
2018	717.175,00 €	56
2018	157.825,00 €	10
2019	812.496,51 €	39
2020	1.081.250,00 €	54
	5.719.221,51 €	389

- Entre la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León y la Archidiócesis de Valladolid se van llevando a cabo diversas intervenciones en bienes patrimoniales, sobre todo en aquellos declarados BIC, en las que la Archidiócesis solo ha colaborado económicamente, en algunas ocasiones. El cuadro resumen de estos años es el siguiente:

Año	Inversión	Intervenciones
2014	400.270,54 €	9
2015	407.777,34 €	13
2016	939.547,26 €	14
2017	861.734,45 €	54
2018	1.204.387,26 €	53
2019	990.014,92 €	51
2020	1.168.295,54 €	61
	5.972.027,31 €	255

En esta misma línea se han obtenido algunas subvenciones para la conservación y mantenimiento de edificios declarados BIC:

Año	Inversión	Intervenciones
2018	1.719,41	1
2019	48.000,74	3
2020	74.321,29	6
	124.041,44	10

- Entre la Diputación de Valladolid y la Fundación *Las Edades del Hombre* (cuyos patronos son los obispos de las 11 diócesis de Castilla y León) para la restauración de bienes muebles del patrimonio histórico. Cada año se interviene, según disponibilidad presupuestaria, entre 10 y 15 restauraciones.
- Entre la Diputación de Valladolid, la Universidad de Valladolid y la Archidiócesis de Valladolid para la protección y difusión del órgano barroco español de la provincia de Valladolid. Actualmente y por temas presupuestarios, este Convenio se dedica a la difusión musical y conocimiento del órgano en ámbitos escolares.
- Existen intervenciones puntuales por parte del Instituto del Patrimonio Cultural de España que se realizan en colaboración con la Archidiócesis de Valladolid.

▪ **Exposiciones y estudios**

Cabe destacar los siguientes, entre otras exposiciones y estudios:

- Se han prestado obras patrimoniales para diferentes exposiciones y muestras a lo largo de estos años, tanto de parroquias como del Museo Diocesano y Catedralicio. Estas cesiones temporales, para uso expositivo, cuentan con la correspondiente autorización de la Delegación de Patrimonio, así como, si es preceptiva, del Servicio Territorial de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León. Como criterio general, se autorizan siempre que las solicita un organismo público, con las debidas garantías en cuanto a transporte, seguridad, manipulación, etc., siendo más limitado en el caso de que lo soliciten entidades privadas.
- Se ha participado con total generosidad con las muestras expositivas llevadas a cabo por la Junta Local de Semana Santa de Valladolid, en las semanas previas al tiempo propio, así como en las muestras expositivas llevadas a cabo por algunas cofradías penitenciales.
- También se ha participado y cedido bienes patrimoniales generosamente a la Fundación *Las Edades del Hombre* para las muestras expositivas llevadas a cabo a lo largo de estos años: *Eucaristía* (2014), *Teresa de Jesús* (2015), *Aqua* (2016), *Reconciliare* (2017), *Mons Dei* (2018), *Angeli* (2019) y *Lux* (2021).

b) Disponibilidad y accesibilidad

Todos los **archivos y bibliotecas** que dependen de esta Archidiócesis se encuentran abiertos al servicio público gratuitamente en horario de 10 a 14 horas.

Los **museos eclesiásticos** tienen unos horarios en relación con su importancia y categoría, así como por la disponibilidad de las parroquias o comunidades propietarias.

El **Museo Diocesano** se abre todos los días con el siguiente horario: días laborables, mañanas de 10 a 13'30 h., tardes de 16'00 a 19'00 h. y festivos de 10 a 14 horas.

Para los **complejos monumentales**, propiedad de la Archidiócesis de Valladolid, tanto con la Junta de Castilla y León como con la Diputación Provincial y con los respectivos Ayuntamientos, venimos acordando unos horarios, si el acuerdo es pleno, o unos teléfonos a los que cualquier usuario pueda acudir si desea programar alguna visita. Se han abierto temporalmente, en épocas de turismo 86 iglesias en los pueblos y 7 iglesias en la capital.

c) Programas de formación y actualización

A través de la Asociación *Organaria*, se promueve el uso del órgano en la liturgia, organizándose ciclos formativos a nivel nacional, que se han desarrollado en Valladolid, con la colaboración del Arzobispado, y de las Delegaciones de Liturgia y de Patrimonio.

La Delegación de Patrimonio está a disposición de párrocos y responsables de templos para asesorar y orientar en los temas propios, relacionados con la conservación y mantenimiento de los edificios referidos.

3. Construcción o adaptación de iglesias, dignidad y adecuación de las imágenes, utensilios y ornamentos, y cuidado del patrimonio musical sacro

a) Construcción o adaptación de iglesias, y dignidad y adecuación de imágenes, utensilios y ornamentos

Las correspondientes Delegaciones diocesanas de Liturgia y de Patrimonio cuentan con un equipo para orientar, asesorar y programar cualquier reforma a realizar, tanto en las iglesias antiguas, como en las de nueva construcción. En cualquier caso, siempre tienen obligación de solicitar por escrito a la Delegación de Patrimonio toda posible intervención.

El 18 de abril de 2018 se procedió a la consagración del nuevo templo de la *Parroquia Nuestra Señora de Lourdes* de Arroyo de la Encomienda por parte del Arzobispo. Se trata de un edificio de nueva construcción que presta servicio litúrgico y pastoral a esta zona de expansión de Valladolid, ubicada en uno de los núcleos de mayor población. El solar se recibió como donación por parte del Ayuntamiento, siendo asumida por la Archidiócesis todo el coste de la construcción, que ascendió a 2.400.000 euros.

Además, entre los años 2014–2021, se ha procedido a la restauración y reanudación del culto ordinario de las siguientes iglesias parroquiales:

- Iglesia *San Martín* de Mota del Marqués, después de fuertes inversiones de recuperación arquitectónica por parte de la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.
- Iglesia *Santa María la Antigua* de Valladolid, después de un importante proceso de limpieza de paramentos y de interior.
- Iglesia *Asunción de Nuestra Señora* de Laguna de Duero, después de una intensa intervención de limpieza y puesta al día en su interior.
- Iglesia *Nuestra Señora de la Calle* de Villabaruz, después de una recuperación histórica del edificio por parte fundamentalmente del Ayuntamiento.
- Iglesia *San Miguel Arcángel* de Pedrosa del Rey, después de una recuperación y restauración integral por parte de la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.

En algún caso, dichos inmuebles llevaban años e incluso décadas cerrados.

b) Cuidado del patrimonio musical sacro

La importancia del **Archivo Musical del Cabildo** siempre ha suscitado especial interés a todos los historiadores de la música. El ilustre musicólogo Higinio Anglés en los años 1950 realizó un excelente trabajo, publicando los fondos existentes en este Archivo.

La Archidiócesis es consciente de la importancia de este patrimonio y sigue adelante con los procesos de conservación, catalogación y digitalización.

4. Relaciones con las autoridades civiles

Se mantienen relaciones fluidas con los distintos niveles de la Administración pública. Es de destacar la colaboración con los ayuntamientos, en relación a varios aspectos: conservación de los monumentos, cuidado de los entornos que tiene afecciones urbanísticas, potenciación cultural a través de las oficinas de turismo, etc. Estas entidades cada vez toman más conciencia de la importancia cultural de los edificios religiosos. A esto se añade la menor presencia de los párrocos en el territorio, bien por escasez o bien por ser mayores, por lo que ciertos temas relacionados con el mantenimiento y la promoción cultural cada vez son asumidos más directamente por estas corporaciones.

En relación a la Diputación Provincial y organismos de la Administración autonómica, las relaciones con correctas y eficaces; hay diálogo y cooperación. La firma de convenios de colaboración, es especial con Diputación, que se ha prolongado en el tiempo, ha demostrado ser útil y eficiente para la conservación de los edificios religiosos en el medio rural. En este tiempo, entre los años 2014 y 2021, el montante de los convenios firmados, en los que el Arzobispado aporta un 40%, Diputación otro 40% y los ayuntamientos solicitantes un 20%, ha alcanzado la cantidad de 5.869.221,51€, con un total de 401 intervenciones realizadas a favor de la conservación de iglesias y ermitas.

Con respecto a la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, en lo que afecta a los bienes patrimoniales declarados BIC, ejerce un control más directo. Hay buenas relaciones y una fluida colaboración, a través del Servicio Territorial y la Dirección

General de Patrimonio, participando, como invitado en la Comisión, el delegado de Patrimonio. En lo que afecta a las inversiones y gastos realizados, según datos facilitados por la Dirección General de Patrimonio, durante estos años 2014 a 2021, se han invertido en la conservación, recuperación, restauración y promoción cultural de bienes patrimoniales, fundamentalmente Bienes de Interés Cultural, un total de 6.479.795,48 € en un conjunto de 280 intervenciones, que es de agradecer por parte de la Archidiócesis.